

user's manual

eng



800
SERIES

NVDN-801C-2
NVDN-801C-3

NOVUS[®]

INFORMATION

EMC (2004/108/EC) and LVD (2006/95/EC) Directives **CE Marking**

Our products are manufactured to comply with the requirements of the following directives and national regulations implementing the directives:

- Electromagnetic compatibility EMC 2004/108/EC.
- Low voltage LVD 2006/95/EC with further amendment. The Directive applies to electrical equipment designed for use with a voltage rating of between 50VAC and as well as 75VDC and 1500VDC.



WEEE Directive 2002/96/EC

Information on Disposal for Users of Waste Electrical and Electronic Equipment

This appliance is marked according to the European 1000VAC Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment (2002/96/EC) and further amendments. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help to prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product.

The symbol on the product, or the documents accompanying the product, indicates that this appliance may not be treated as household waste. It shall be handed over to the applicable collection point for used up electrical and electronic equipment for recycling purpose. For more information about recycling of this product, please contact your local authorities, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



RoHS Directive 2002/95/EC

Out of concern for human health protection and friendly environment, we assure that our products falling under RoHS Directive regulations, regarding the restriction of the use of hazardous substances in electrical and electronic equipment, have been designed and manufactured in compliance with the above mentioned regulations. Simultaneously, we claim that our products have been tested and do not contain hazardous substances whose exceeding limits could have negative impact on human health or natural environment.

Information

The device, as a part of professional CCTV system used for surveillance and control, is not designed for self installation in households by individuals without technical knowledge.

The manufacturer is not responsible for defects and damages that result from improper or inconsistent with user's manual installation of the device in the system.

SAFETY REQUIREMENTS

WARNING!

THE KNOWLEDGE OF THIS MANUAL IS AN INDESPENSIBLE CONDITION OF A PROPER DEVICE OPERATION. YOU ARE KINDLY REQUESTED TO FAMILIRIZE YOURSELF WITH THE MANUAL PRIOR TO INSTALLATION AND FURTHER DEVICE OPERATION.



WARNING!

USER IS NOT ALLOWED TO DISASSEMBLE THE CASING AS THERE ARE NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE THIS UNIT. ONLY AUTHORIZED SERVICE PERSONNEL MAY OPEN THE UNIT

INSTALLATION AND SERVICING SHOULD ONLY BE DONE BY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL AND SHOULD CONFORM TO ALL LOCAL REGULATIONS

WARNING!

PRIOR TO UNDERTAKING ANY ACTION THAT IS NOT DESCRIBED FOR THE GIVEN PRODUCT IN USER'S MANUAL AND OTHER DOCUMENTS DELIVERED WITH THE PRODUCT, OR IF IT DOES NOT ARISE FROM THE USUAL APPLICATION OF THE PRODUCT, MANUFACTURER MUST BE CONTACTED UNDER THE RIGOR OF EXCLUDING THE MANUFACTURER'S RESPONSIBILITY FOR THE RESULTS OF SUCH AN ACTION.

IMPORTANT SAFEGUARDS AND WARNINGS

1. Prior to undertaking any action please consult the following manual and read all the safety and operating instructions before starting the device.
2. Please keep this manual for the lifespan of the device in case referring to the contents of this manual is necessary;
3. All the safety precautions referred to in this manual should be strictly followed, as they have a direct influence on user's safety and durability and reliability of the device;
4. All actions conducted by the servicemen and users must be accomplished in accordance with the user's manual;
5. The device should be disconnected from power sources during maintenance procedures;
6. Usage of additional devices and components neither provided nor recommended by the producer is forbidden;
7. Mounting the device in places where proper ventilation cannot be provided (e. g. closed lockers etc.) is not recommended since it may lead to heat build-up and damaging the device itself as a consequence;
8. Mounting the camera on unstable surface or using not recommended mounts is forbidden. Improperly mounted camera may cause a fatal accident or may be seriously damaged itself. The camera must be mounted by qualified personnel with proper authorization, in accordance with this user's manual;

SAFETY REQUIREMENTS

9. Device should be supplied only from a power sources whose parameters are in accordance with those specified by the producer in the camera technical datasheet. Therefore, it is forbidden to supply the camera from a power sources with unknown parameters, unstable or not meeting producer's requirements;
10. Signal cables (conducting TV or / and telemetric signal) should be placed in a way excluding the possibility of damaging them by accident. Special attention must be paid to cables getting from the camera and connecting the power supply;
11. To avoid equipment damage, whole TV circuit should be equipped with properly made discharge-, overload- and lightning protection devices. Usage of separating transformers is advised;
12. Electric installation supplying the device should be designed to meet the specifications given by the producer in such a way that overloading is impossible;
13. User cannot repair or upgrade the equipment himself. All maintenance actions and repairs should be conducted only by qualified service personnel;
14. Unplug the camera from the power source immediately and contact the proper maintenance department when the following occurs:
 - ◆ Damages to the power cord or to the plug itself;
 - ◆ Liquids getting inside the device or exposure to strong mechanical shock;
 - ◆ Device behaves in a way not described in the manual and all adjustments approved by the manufacturer and possible to apply by user himself, seem not to have any effect;
 - ◆ Camera is damaged;
 - ◆ Atypical behaviour of the camera components may be seen (heard).
16. In necessity of repairs attention to using only original replacement parts (with their parameters in accordance with those specified by the producer) should be paid. Non-licensed service and non-genuine replacement parts may cause fire or electrocution;
17. After maintenance activities tests should be run to ensure proper operation of all the functional components of the device.

Attention!

Technical changes reserved without prior notice and printing errors possible.

FOREWORD INFORMATION

1. PACKAGE CONTENTS

- Video camera with plug in the lens mounting place
- Mount adapter for C type lens mount
- Mounting bracket adapter with 1/4" thread and two mounting screws
- L wrench
- 4 pin Mini-DIN connector (for video or DC-type auto-iris lens)
- External light sensor
- 4-pin connector
- User's manual

eng

If any of the listed equipment has been damaged during transport or if the package is incomplete, the contents of package should be packed back in to the original box. Please contact your local NOVUS distributor for further assistance.

2. MAIN CHARACTERISTICS

- Mechanical IR cut filter
- IR operation capability
- Horizontal resolution: up to 700 TVL
- Min. Illumination: from 0.00002 lx/F=1.2 (DSS) (0 lx – IR On)
- Digital Slow Shutter (DSS)
- Digital zoom: 16x
- Wide dynamic range (SSDR)
- High Light Compensation (HLC)
- Digital Image Stabilizer (DIS)
- Digital Noise Reduction (DNR)
- Privacy zones: 12
- 1 alarm output triggered by motion detection
- External day light sensor
- Other functions: various picture effects, motion detection
- Full configuration (user friendly multi-lingual OSD):
 - directly from the camera
 - from the NV-KBD70, NV-KBD50 & NV-KBD40 keyboards
 - from NOVUS[®] video capture cards
 - directly from the front panel of selected NOVUS[®] DVR models
- Remote control: RS-485
- Protocols: PELCO-D, PELCO-P
- Power supply: 12 VDC/24 VAC (NVDN-801C-2)
90 ~ 240 VACVAC (NVDN-801C-3)

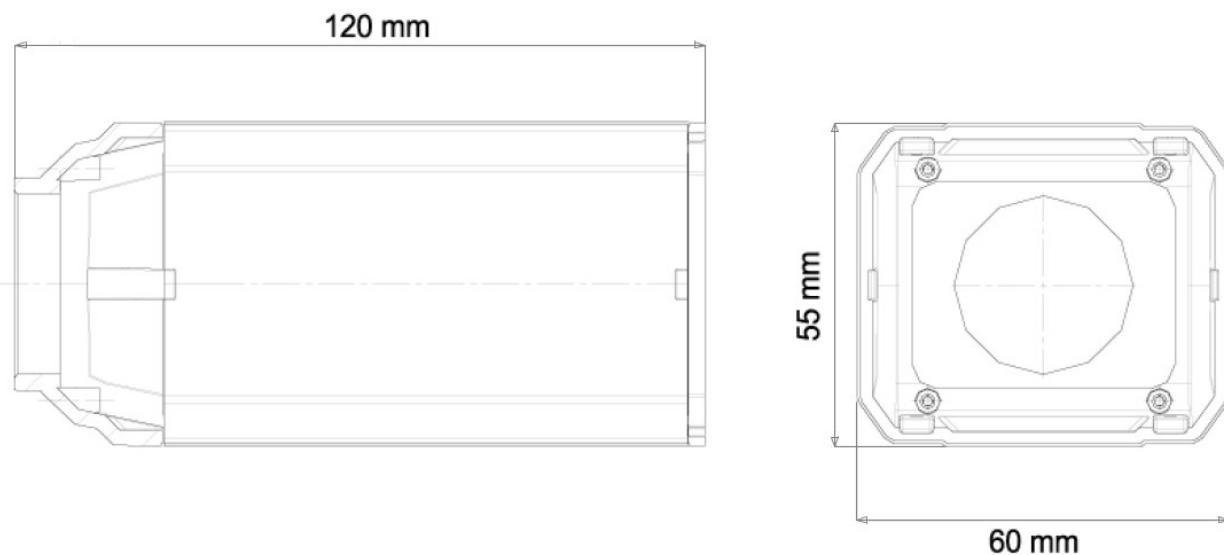
FEATURES AND SPECIFICATION

3. SPECIFICATION

Model	NVDN-801C-2	NVDN-801C-3
Pick-up element	1/3" SONY EXview HAD CCD II imager	
Horizontal resolution	650 TVL – color mode, 700 TVL – b/w mode	
Min. illumination	0.1 lx/F=1.2 – color mode (1/50 s), 0.01 lx/F=1.2 – b/w mode (1/50 s), 0.0002 lx/F=1.2 – DSS color mode, 0.00002 lx/F=1.2 – DSS b/w mode	
S/N Ratio	52 dB (AGC off)	
Electronic Shutter	Auto (AES): 1/50 s ~ 1/120 000 s	
Digital Slow Shutter (DSS)	1/25 s ~ 10.24 s	
Auto Gain Control (AGC)	On/Off (2 levels)	
White Balance	5 modes: Manual/AWC/Outdoor/Indoor/ATW	
Wide dynamic range (SSDR)	On/Off	
Backlight Compensation (BLC)	On/Off (3 modes)	
High light Compensation (HLC)	On/Off	
Synchronization	Internal	Internal/Line-lock with phase adjustment
Day/Night Switching	Auto/Manual/External	
Filter Delay	3 s/5 s/7 s/10 s/15 s/20 s/30 s/40 s/60 s	
Flickerless Function	On/Off	
Privacy Zones	12	
Iris Mode	V or D selectable	
Lens Mount	C/CS	
Video Output	1.0Vp-p/75 Ohm (BNC)	
Alarm Output	1, triggered by motion detection	
Remote Control	RS-485	
Protocol	Pelco-D, Pelco-P	
Digital Zoom	16 x	
Set-up	Multi-lingual On Screen Display (OSD)	
Other Functions	Digital Image Stabilizer (DIS), Digital Noise Reduction (DNR), Motion detection, Various picture effects: Mirror (horizontal) and 180° image rotation, Image sharpness adjustment	
Power Supply	12 VDC/24 VAC± 10%	90 ~ 240 VAC
Power Consumption	3.52 W	4.52 W
Operating Temperature	-10°C ~ 50°C	
Dimensions (mm)	60 (W) x 55 (H) x 120 (L)	
Weight	200 g	300 g

FEATURES AND SPECIFICATION

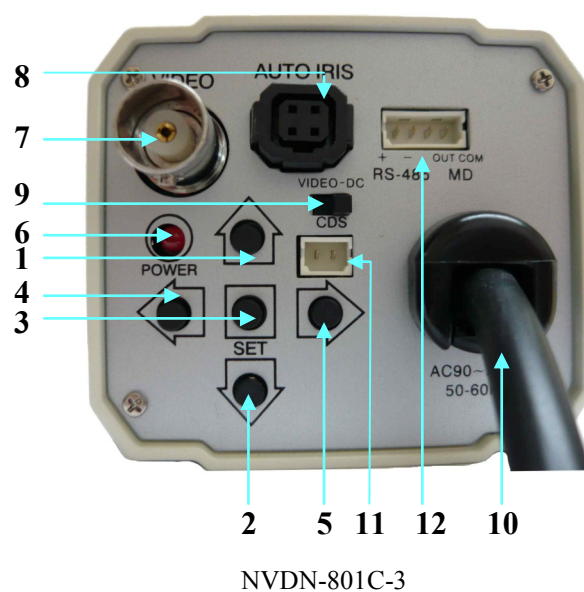
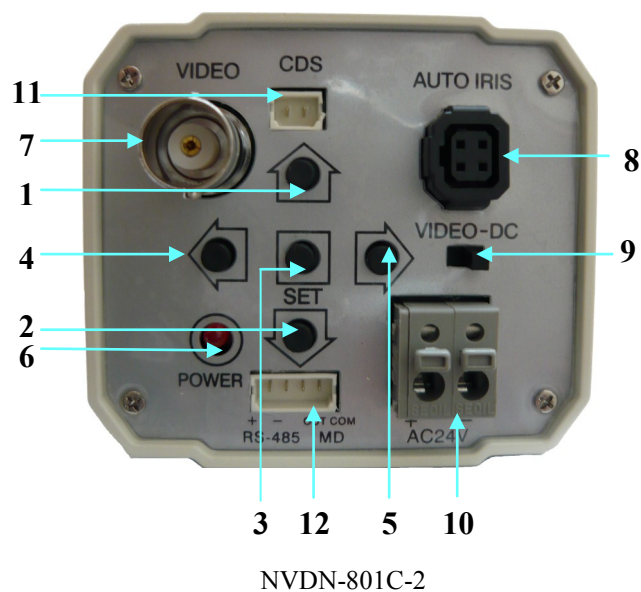
3.1 Dimensions



eng

3.2. View of the camera, layout of the camera items

Rear view



1,2,4,5 - direction buttons LEFT, UP, RIGHT, DOWN

3 - SET button

6 - POWER supply diode

7 - BNC connector

INSTALLATION

- 8** - Auto Iris Lens Connector
- 9** - DC/VIDEO driver switch
- 10** - Power supply connector DC12V DC/24V AC (NVDN-801C-2)
or 230VAC (NVDN-801C-3)
- 11** - External light sensor connector CDS
- 12** - RS-485 remote control port and alarm output

eng

4. INSTALLATION

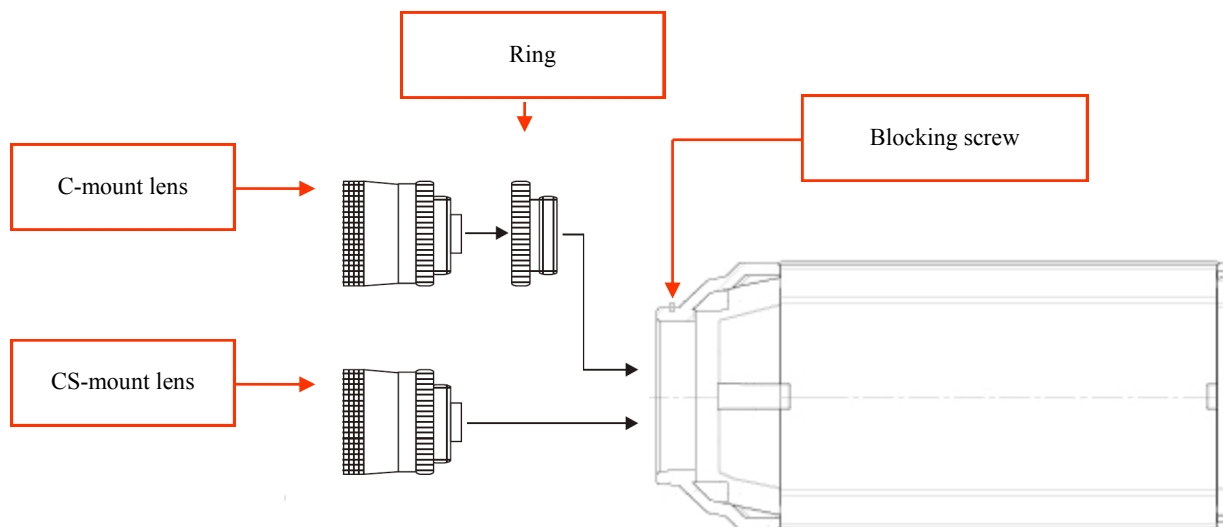
4.1 Lens installation

The NVDN-801C-2 and NVDN-801C-3 cameras support manual and auto iris lenses V and D type. It is recommended to use IR series lenses for day/night camera and for cooperation with IR illuminators. In case of operation with IR illuminators it is necessary to use IR series lenses.

Thanks to ring, application usage of C-mount lenses is possible .

Note: In case of using CS-mount lenses additional ring is not needed.

Side view



INSTALLATION

4.1.1 Fixed iris lens installation

In order to install manual iris lens one should:

- Carefully remove the plug protecting the CCD pick-up element
- Carefully screw the lens to the end of the thread till slight resistance can be felt
- Supply power to the camera, adjust focal length and focus. In the **MAIN SETUP** menu set lens control as **MANUAL** and set appropriate mode of electronic shutter

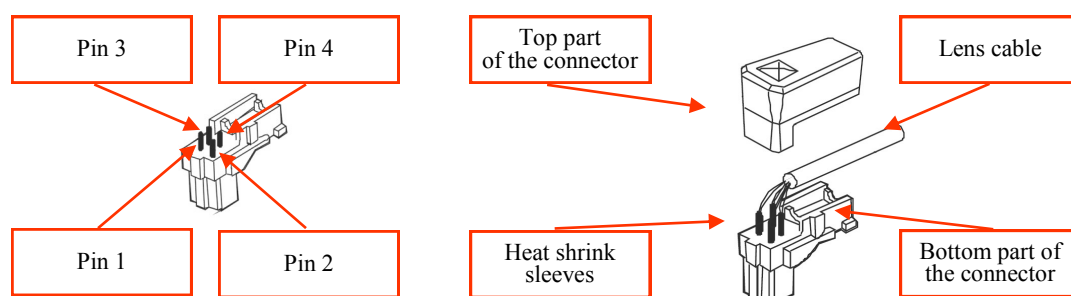
Note: For best results, perform focus adjustments at night (with iris fully opened) or while using a #6 or #8 welder's glass in front of the lens to avoid overexposure.

4.1.2 Auto iris lens installation (type D)

In order to install auto iris lens one should:

- Carefully remove the plug protected the CCD pick-up element
- Carefully screw the lens till slight resistance can be felt
- Plug the connector into the auto iris jack of the camera
- Set the DC/VIDEO driver switch on the DC position

Note: If lens cable does not end with a connector use the connector supplied with the camera. According to the lens manual and advices below, one should solder the cables to the connector and protect them against short circuit by the heat shrink sleeves.



Pin	Function
1	Dumping coil -
2	Dumping coil +
3	Drive coil +
4	Drive coil -

INSTALLATION

- In the camera menu set lens control as **DC**
- Supply power to the camera, adjust focal length and focus

Note: For best results, perform focus adjustments at night (with iris fully opened) or while using a #6 or #8 welder's glass in front of the lens to avoid overexposure.

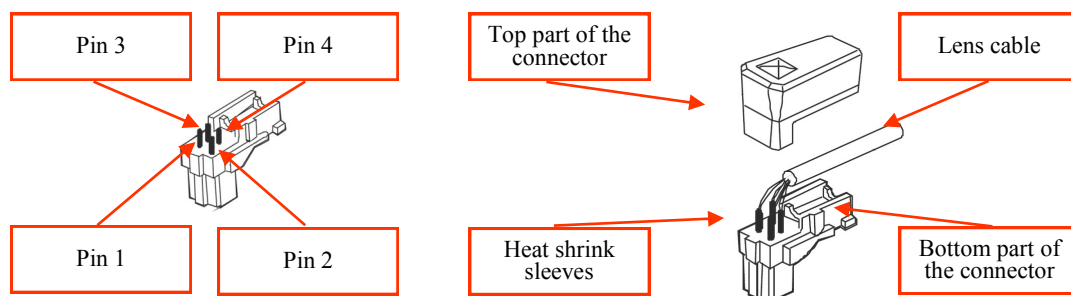
Note: The cameras are equipped with the circuit for iris control with the voltage level adjustment in the menu. Default settings are selected for the optimum quality of video signal. It is not recommended to make any changes if it is not necessary. In case of changes it is recommended to use #6 or #8 welder's glass in front of the lens and see the signal on the oscilloscope. During adjustment AGC feature should be switched off.

4.1.3 Auto iris lens installation (type V)

In order to install type V auto iris lens one should:

- Carefully remove the plug protecting the CCD pick-up element
- Carefully screw the lens till slight resistance can be felt
- Set the DC/VIDEO driver switch on the VIDEO position
- Plug the connector into the auto iris jack of the camera

Note: If the lens cable does not end with a connector use the connector supplied with the camera. According to the lens manual and advices below, one should solder the cables to the connector and protect them against short circuit by the heat shrink sleeves.



Pin	Funkcion
1	Voltage +
2	Not connected
3	Video
4	ground

INSTALLATION

- In the camera menu set lens control to **VIDEO**
- Supply power to the camera, adjust focal length and focus

Note: For best results, perform focus adjustments at night (iris is full open) or while using a #6 or #8 welder's glass in front of the lens to avoid overexposure.

4.1.4 Manual iris lens installation

In order to install manual iris lens one should:

- Carefully remove the plug protecting the CCD pick-up element
- Carefully screw the lens till slight resistance can be felt
- Supply power to the camera, adjust focal length and focus. In the **MAIN SETUP** menu set lens control as **MANUAL** and appropriate mode of electronic shutter.

Note: For best results, perform focus adjustments at night (iris is full open) or while using a #6 or #8 welder's glass in front of the lens to avoid overexposure.

Note: The level of iris opening should be adjusted with camera pointed to a scene with highest possible illumination (at its installation place). Please focus on obtaining a picture with highest illumination, but without overexposing the picture.

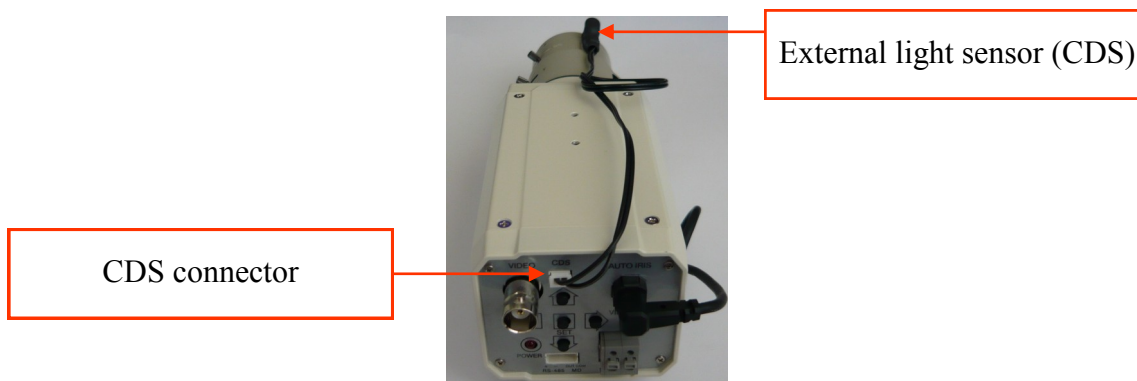
4.2 External light sensor installation

NVDN-801C-2 and NVDN-801C-3 cameras have the possibility to control the day/night switching using the external light sensor that is a part of the package. Contrary to the camera whose sensor is insensitive to the IR light. Thus using the external light sensor is recommended in case of using the IR light.

In case of using the external light sensor switching between day/night mode occurs immediately after it is detected by sensor sufficiency change of the white light intensity.

In order to install the external light sensor one should:

- Attach the external light sensor on the lens front position by the included sticker, as shown on the picture below.



- Connect the external light sensor wire to the CDS connector (like on the picture above)
- In the camera menu set **DAY/NIGHT** switching as **EXTERNAL**

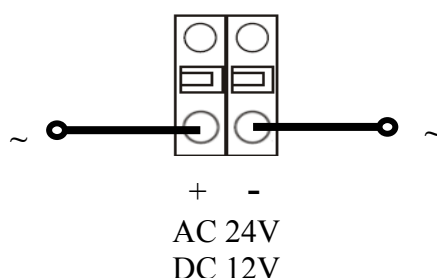
INSTALLATION

4.3 Power supply connection

Warning: Device should be supplied only from a power sources whose parameters are in accordance with those specified by the producer in the camera technical datasheet. Therefore, it is forbidden to supply the camera from power sources with their parameters unknown, unstable or not meeting the producer's requirements.

See the power supply terminal connections below.

- NVDN-801C-2 is 12 VDC $\pm$ 10% or 24 VAC $\pm$ 10% supplied.



- NVDN-801C-3 may be 90~240 VAC 50Hz powered.

4.4 RS-485 port

RS-485 port enables remote setup of the camera. Communication between remote controllers (such as keyboards, DVRs, PCs) via RS-485 utilizes PELCO-D or PELCO-P protocol. Usage of UTP cat. 5 cable is advised. One pair of wires is used in transmission process.

RS-485 485 (+) Remote control RS-485 connector, connect with corresponding RS-485 (+) output located on the keyboard or any other remote control device. Transmission speed depends on camera settings.

RS-485 485 (-) Remote control RS-485 connector, connect with corresponding RS-485 (-) output located on the keyboard or any other remote control device. Transmission speed depends on camera settings.

Remote control procedures using NOVUS KBD70, KBD50 or KDB40 keyboards with use PELCO-D protocol are described below:

95 + PRESET SET or FOCUS FAR (in PELCO-D), IRIS OPEN (in PELCO-P) - Display main menu screen, enter submenus, select highlighted position,

JOYSTICK MOVEMENT UP/DOWN - select particular menu positions,

JOYSTICK MOVEMENT LEFT/RIGHT - select function or change selected values

eng

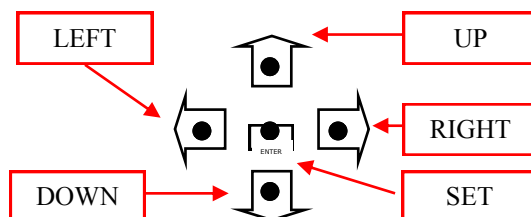
13

SETTINGS

5. SETTINGS

NVDN-801C-2 and NVDN-801C-3 cameras feature the OSD menu. During camera standard operation status information may be displayed on the screen.

As it has been mentioned before, 5 buttons on the rear panel are dedicated to navigation and making changes:



In order to enter the menu press the **SET** button. For choosing the submenus please press the **UP**, **DOWN** buttons. Enter particular sub-menus by pressing the **SET** button. To change the parameters use the **LEFT** and **RIGHT** buttons.

In order to leave the menu select **EXIT** and press **SET**. Depending on the value of the parameter located to the right of the **EXIT** text, different actions are taken when exiting:

- selecting **SAVE** and pressing **SET** means that the changes that have been made are saved and are kept even when the camera restarts.
- selecting **NOT SAVE** and pressing **SET** means that the changes that have been made are temporary and will be cancelled once the camera restarts.
- selecting **RESET** and pressing **SET** results in restoring factory defaults.

To exit submenu please select **RETURN** position, and when **Press SET to Return** message is displayed at the bottom part of the screen press **SET** button to leave the menu .

After one minute of inactivity in the menu camera will automatically exit from the programming mode.

5.1 Main menu

In order to enter the menu press the **SET** button. The following main menu is displayed on the screen:

MAIN SETUP	
► 1.LENS	DC↵
2.EXPOSURE↵	
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
5.BACKLIGHT	HLC↵
6.DNR3	ON↵
7.DAY/NIGHT	COLOR
8.SPECIAL↵	
9.EXIT	SAVE

SETTINGS

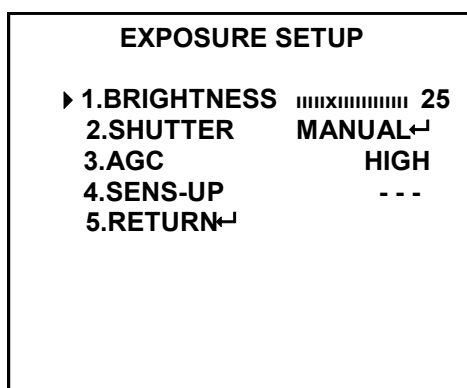
5.1.1 LENS submenu

This submenu allows for setting the lens parameters.

- LENS** Lens operating mode.
- MANUAL** Manual settings of the lens operating mode. For that setting a submenu that allows for adjusting the **BRIGHTNESS** level in the range from 1 to 70 is available.
 - DC** Automatic lens mode. For that setting a submenus that allow for adjusting the BRIGHTNESS level in the range from 1 to 70, the iris speed **IRIS SPEED** and the precise setting of image sharpness **FOCUS ADJ** are available.
 - VIDEO** Video-driven lens mode. This option is available when iris control switch located at the rear of the camera is set to VIDEO. A submenu that allows for adjusting the **LEVEL** in the range from 1 to 70 and image sharpness (**FOCUS ADJ**) is also available.

5.1.2 EXPOSURE submenu

This submenu allows for choosing and changing the settings of the parameters connected with AE and controlling the iris.



BRIGHTNESS Sets brightness level in the range from 1 to 70.

SHUTTER Selection of shutter mode.

--- Automatically sets the shutter speed according to the present illumination conditions. This option is available when **DC** or **VIDEO** option is selected in the main menu **LENS** submenu.

A.FLK (FLICKERLESS) The mode of flicker reduction in variable light conditions is equal to the shutter speed of 1/120s. This mode is available for any setting selected in the **LENS** position.

ESC Controls the shutter speed automatically depending on the illumination conditions. For that setting a submenu that sets **MIN** and **MAX** shutter speed is available.

SETTINGS

MANUAL Manual setting of the shutter speed. Setting the shutter speed (**SHUTTER**) in the range from 1/120000s to 512x(1/50s) is possible.

AGC Automatic Gain Control function. When **OFF** is selected, the function is switched off. When **NORMAL** is selected, the function is working with camera sensitivity smaller than the light intensity changes. When **HIGH** is selected, the function is providing bigger camera sensitivity than the light intensity changes. Please remember that increasing gain results in increasing brightness and noise level as well.

SENS - UP Low shutter mode function. **OFF** - the function is switched off, **AUTO** - in low light conditions function automatically sets low shutter speed. After pressing **SET** button in this mode it is possible to set the multiplier of the basic shutter speed (1/50s in **AUTO** mode) in the range from x2 to x512.

This function is switched off when AGC is off or shutter mode is **A.FLK** or **MANUAL**.

Please remember that together with selecting higher values from the low shutter range the image becomes brighter but simultaneously the noise level goes up and moving objects become blurred.

5.1.3 WHITE BAL submenu

This feature allows for setting appropriate color settings in various color temperature conditions.

WHITE BAL White balance mode

ATW This mode (Auto Tracking White Balance) can be used in the 1700°K ~ 11000° color temperature range.

MANUAL Manual mode settings. In case of inappropriate color settings for **ATW**, **AWC** modes it is possible to set **RED** and **BLUE** color values manually. The range of changes is from 0 to 900 and is displayed as a line. The changes are seen immediately. The lines of changes are active only in WB manual mode.

AWC→SET This mode (Auto White balance Control) allows for adaptive setting of white balance. In order to obtain the optimum state under the current illumination, direct the camera at a sheet of white paper and press **SET** button. When lighting parameters change (e.g. light bulbs changed to halogen lamps, daylight to artificial light etc.), procedure mentioned above should be repeated.

OUTDOOR This mode (Auto Tracking White Balance) can be used in the 1700°K ~ 11000°K color temperature range (e.g. when using sodium vapour lamps).

INDOOR This mode (Auto Tracking White Balance) can be used in the 4500°K~8500°K color temperature range (e.g. when using the camera inside the house).

SETTINGS

5.1.4 SSDR submenu (Wide Dynamic Range)

This function allows to effectively observe the scene with different illumination levels. Function can be enabled (**ON**) or disabled (**OFF**). When **ON** is selected, a submenu that allows for setting the function intensity level in the range from 1 to 15 becomes available.

5.1.5 BACKLIGHT submenu

These compensation functions allow for enhancing visibility of the objects located in the foreground, surrounded by strongly illuminated background (BLC) or for enhancing visibility of the objects located near the strong light source (HLC).

BACKLIGHT Backlight compensation mode.

OFF Function OFF.

BLC BLC function allows for enhancing visibility of the objects located in the foreground, surrounded by strongly illuminated background. After pressing **SET** button in this mode submenu depicted below appears.

BLC SETUP

▶ LEVEL		LOW
TOP		38
BOTTOM		109
LEFT		54
RIGHT		121

Press SET to Return

Submenu presented above allows for setting the size and location of the area where the function will be active, furthermore it allows for setting the sensitivity of the function.

LEVEL Select the intensity of the function from available: **LOW, MIDDLE, HIGH**

TOP Move upper part of the area up or down.

BOTTOM Move bottom part of the area up or down

LEFT Move left part of the area left or right side.

RIGHT Move right part of the area left or fight side.

HLC High light compensation function. Allows for enhancing visibility of the objects located near the strong, point light source. If a strong, point light source appears on the screen, function will mask it allowing for effective observation of the scene itself (this function is best used to, for example, observe licence-plates of the cars). Press the **SET** please, to display below submenu.

SETTINGS

HLC SETUP

▶ LEVEL	MIDDLE
LIMIT	ALL DAY
MASK COLOR	RED
MASK TONE	■■■■■■■■■■ 25
TOP	■■■■■■■■■■ 5
BOTTOM	■■■■■■■■■■ 120
LEFT	■■■■■■■■■■ 5
RIGHT	■■■■■■■■■■ 172

Press SET to Return

Submenu allows to set the size and location of the area in which the HLC function analyzes the level of illumination and sets the other HLC function options described below.

LEVEL Adjusts level of the HLC function from available: **LOW, MIDDLE HIGH**.

LIMIT Sets the lighting threshold that, when exceeded, activates the function.

ALL DAY Threshold is set to low variations in illumination level.

NIGHT ONLY Threshold is set to high variations in illumination level.

MASK COLOR Select the colour of the masking area from available: **RED, BLUE, CYAN, MAGENTA, BLACK**.

MASK TONE Adjusts opacity of masking area.

TOP Moves upper part of the area up or down.

BOTTOM Moves bottom part of the area up or down

LEFT Moves left part of the area left or right side.

RIGHT Moves right part of the area left or right side.

Note: **HLC** function works only in the low-light conditions. It is activated automatically when level of the light is low enough for the function to execute properly and when a strong point light source appears on the screen.

Because the effectiveness of **HLC** function relies mostly on the amount of illuminated area in the screen, optimize the installation angle for the best **HLC** performance.

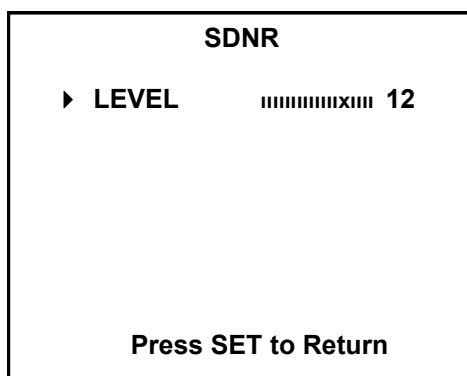
SETTINGS

5.1.6 **DNR3** (Digital Noise Reduction) submenu

This submenu allows for changing digital noise reduction settings.

- DNR** Digital Noise Reduction function.
- ON** Digital Noise Reduction function ON.
- OFF** Digital Noise Reduction function OFF.

After selecting **ON** press the **SET** please, to display submenu allowing for adjustment of the digital noise reduction level, as depicted below.



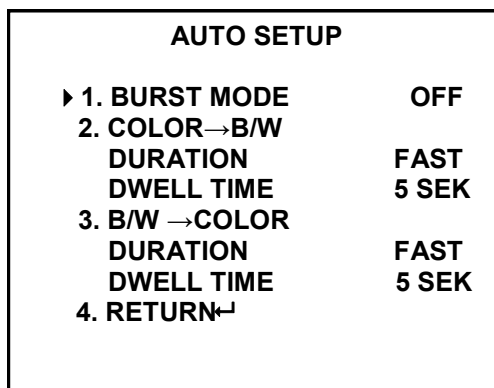
Note: While working in DNR mode, image quality might slightly worsen. Digital noise reduction function is disabled when the **AGC** function is off.

5.1.7 **DAY / NIGHT** submenu

DAY / NIGHT Selects operating mode of the IR cut filter.

AUTO Camera switches between night (b/w) and day (color) mode automatically, depending on current illumination conditions.

After pressing **SET** button in this mode submenu depicted below appears.



BURST MODE Enables (**ON**) or disables (**OFF**) the BURST (color burst) signal.

SETTINGS

COLOR→B/W Allows for configuring the switching from b/w to color mode.

DURATION Selects color to b/w switching speed from available: **FAST, SLOW**

DWELL TIME Sets the delay between color and b/w mode switching. Values range from 3 to 60 sec.

B/W→COLOR Allows for configuring the switching from b/w to color mode.

DURATION Selects b/w to color switching speed from available: **FAST, SLOW**

DWELL TIME Sets the delay between b/w and color modes switching. Values range from 3 to 60 sec.

EXTERN Camera automatically switches between color and b/w mode, depending on readouts from external illumination sensor connected to the CDS socket. Usage of this function is advised when using external IR illuminators.

COLOR Camera works permanently in color mode.

B/W Camera works permanently in B/W mode. For that setting a submenu that allows for enable or disable the **BURST MODE** is available.

5.1.8 SPECIAL submenu

This submenu allows for setting the additional functions available in the camera.

SPECIAL	
1. IMAGE ADJ↵	
2. CAM TITLE	OFF
3. SYNC	INT
4. MOTON	OFF
5. PRIVACY	OFF
6. DIS	OFF
7. PROFILE	USER
8. COMM ADJ↵	
9. RETURN↵	

IMAGE ADJ. Allows for enabling the additional picture effects.

MONITOR Allows for configuring camera picture parameters, depending on the type of monitor used.

LCD Allows for configuring the camera to enhance its LCD monitor cooperation capabilities, pressing **SET** displays additional submenu which allows for adjustment the LCD monitor display settings.

USER Allows for configuring the camera to enhance its monitor (of non-standard types) cooperation capabilities, pressing **SET** displays additional submenu which allows for adjustment the display settings.

CRT Allows for configuring the camera to enhance its CRT monitor cooperation capabilities, pressing **SET** displays additional submenu which allows for adjustment the CRT monitor display settings.

SETTINGS

REVERSE flips the picture:

OFF - Function off.

V - REV Flips the picture vertically,

H - REV Flips the picture horizontally (Mirror)

HV - REV Rotate 180 degree the picture;

PIP - (Picture in Picture) Function displays a full-size image in the thumbnail. Used in digital zoom mode. The position of the thumbnail is adjustable.

D - ZOOM Digital zoom function. After selecting **ON**, pressing the **SET** displays additional submenu which allows for adjusting the digital zoom level, ranging from x0.1 to x16, **OFF** - function off.

FONT COLOR Selects the OSD font color

SHARPNESS Screen sharpness function. After selecting **ON**, pressing **SET** displays additional submenu which allows for sharpness level adjustment, ranging from 1 to 20. **OFF** - function off. If the **SHARPNESS** level is too high the picture may become distorted or noisy.

LANGUAGE Selects OSD language from available: ENGLISH, GERMAN, ITALIAN, FRENCH, SPANISH, RUSSIAN, CZECH, ROMANIAN, SERBIAN, SWEDISH, DANISH, TURKISH, PORTUGUESE, THAI.

CAM TITLE After selecting **ON** and pressing **SET**, a sub-menu appears, allowing for entering a string of characters that later is displayed on the screen, e.g. as camera title. Title may consist of up to 15 characters. Please select desired characters from the virtual keyboard, which becomes available after pressing **SET**.

CAMERA TITLE SETUP

ABCDEFGHIJKLM
 NOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklm
 noprstuvwxyz
 _ . 0123456789

←→ CLR POS END

CAMERA-----

Screen contains mainly alphanumerical characters, which may be used in camera's title. Select desired character and please apply it by pressing **SET** key. Currently edited title is visible at the bottom of the screen. A line just above it contains buttons for editing the title. To enable particular functions, please highlight them as normal characters and confirm by pressing **SET** key. Button functions are described below:

← Moves character highlight cursor left.

→ Moves character highlight cursor right

POS Allows for adjusting the position of entered characters.

CLR Erases the whole title.

END Exits title editing menu.

SETTINGS

SYNC Selects synchronization mode.

INT Internal synchronization.

L / L Line synchronization (only for 230 VAC/24VAC power supply). Pressing **SET** displays additional submenu allowing for adjusting **PHASE** level from 0 to 359 degrees. **MODE** position additionally allows to switch the synchronization between luminance and chrominance.

MOTION This menu allows (provided, that **ON** option is selected) for turning a built-in motion detection feature on or off. Motion detection may simultaneously be conducted in eight independent zones (with their size and location selectable by user). Detection of motion with **MOTION DET** turned on results in **Motion Detected** message being displayed on the screen.

After selecting **ON** and pressing SET the submenu below is displayed, which allows for adjusting the motion detection function parameters.

MOTION DET

1. SENSITIVITY	AREA1
2. AREA MODE	OFF
3. SEL POS	R_BOTTOM
4. YPOS	x 5
5. XPOS	x 5
6. FILL→SET	
8. RETURN←	

SENSITIVITY Selects one of eight available motion detection zones (**AREA1**, **AREA2**, **AREA3**, **AREA4**). Each zone has different sensitivity level. The higher number, the higher sensitivity.

AREA MODE Turns motion detection in selected zone on or off.

SEL POS Selects edge of the area so its position can be changed.

L_BOTTOM Left bottom area corner.

R_BOTTOM Right bottom area corner.

L_TOP Left top area corner.

R_TOP Right top area corner.

YPOS Change the selected area corner position toward vertical axis.

XPOS Change the selected area corner position toward horizontal axis.

FILL→SET After pressing **SET** button actually selected area will appear on the first plan.

Note: Disabling privacy zones prior to setting motion detection parameters is advised.

PRIVACY Allows for enabling privacy zones (when turned **ON**). If this option is turned on, desired part of the screen is masked using four rectangular zones.

SETTINGS

Pressing **SET** displays submenu which allows for adjusting privacy settings.

PRIVACY AREA SETUP		
1. AREA		AREA1
2. MODE		ON
3. MASK COLOR		GRAY
4. MASK TONE	xxxxxxxxxx	4
5. TOP	xxxxxxxxxx	39
6. BOTTOM	xxxxxxxxxx	79
7. LEFT	xxxxxxxxxx	13
7. RIGHT	xxxxxxxxxx	52
8. RETURN		

AREA SEL Selects one of twelve available privacy zones: **AREA1, AREA2... AREA12.**

MODE Turns selected privacy zone displaying on or off. After selecting **ON** and pressing **SET** displays submenu allowing for selected privacy zone location and size adjustment.

MASK COLOR Allows for setting the color of all privacy zones. Available colours: **GREEN, RED, BLUE, BLACK, WHITE, GRAY.**

MASK TONE Allows for adjusting brightness of masking zones in the range from 1 to 10.

TOP Moves upper part of the area up or down.

BOTTOM Moves bottom part of the area up or down

LEFT Moves left part of the area left or right side.

RIGHT Moves right part of the area left or right side.

DIS Digital image stabilization function. It eliminates any picture movement which may occur due to external factors, such as wind. **ON** - function on, **OFF** function off.

Note: Turning on the **DIS** function narrows the camera's field of view. When using **DIS** function a decrease in resolution is possible, due to fact that the function uses digital zoom

PROFILE Predefined mode according to the picture condition

BASIC - Profile optimized to the most common environment condition.

DAY/NIGHT - Profile optimized to the day or night conditions, respectively.

BACKLIGHT - Profile optimized to distinguish the object from the background in a backlighting scene.

ITS - Profile optimized to the traffic conditions.

INDOOR - Profile optimized to a regular indoor lighting condition.

USER - Profile for custom user settings.

SETTINGS

COMM ADJ Function allows for configuring the RS-485 communication settings of the camera.

COMM SETUP	
1. CAM ID	xxxxxxxx 4
2. BAUD RATE	9600
3. UART MODE	8-0-1
4. RET PKT	ENABLE
5. DISP ID	OFF
6. PROTOCOL	PELCO-D
7. RETURN	

CAM ID Allows for setting unique ID number for the camera, ranging from 1 to 255, enabling the device to communicate through RS-485

BAUD RATE Allows for setting data transfer speed for RS-485 protocol. Values range from 2400 to 57600 bps

UART MODE Configures the parameters of the RS-485. *8-0-1* mode presented above means that 8 data bits are sent in one packet, *0* meaning bit oddity (with possibility of setting *E* meaning parity and *N* meaning lack of parity) and 1 meaning stop bit.

RET PKT Enables confirmation of receiving sent packets (enable/disable).

DISP ID Allows for turning the camera number displaying (enable/disable).

PROTOCOL Allows for selecting the RS-485 communication protocol

eng

NOTES

eng

noVus[®]

2014-01-09 MK, TW

instrukcja obsługi



pl

800
SERIA

NVDN-801C-2
NVDN-801C-3

noVus®

UWAGI I OSTRZEŻENIA

Dyrektywy EMC (2004/108/EC) i LVD (2006/95/EC)



Oznakowanie CE

Nasze produkty spełniają wymagania zawarte w dyrektywach oraz przepisach krajowych wprowadzających dyrektywy: Kompatybilność elektromagnetyczna EMC 2004/108/EC. Niskonapięciowa LVD 2006/95/EC. Dyrektywa ma zastosowanie do sprzętu elektrycznego przeznaczonego do użytkowania przy napięciu nominalnym od 50VAC do 1000VAC oraz od 75VDC do 1500VDC.



Dyrektywa WEEE 2002/96/EC

Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się urządzeń elektrycznych i elektronicznych

Niniejszy produkt został oznakowany zgodnie z Dyrektywą WEEE (2002/96/EC) oraz późniejszymi zmianami, dotyczącą zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Zapewniając prawidłowe złomowanie przyczyniają się Państwo do ograniczenia ryzyka wystąpienia negatywnego wpływu produktu na środowisko i zdrowie ludzi, które mogłoby zaistnieć w przypadku niewłaściwej utylizacji urządzenia.

Symbol umieszczony na produkcie lub dołączonych do niego dokumentach oznacza, że nasz produkt nie jest klasyfikowany jako odpad z gospodarstwa domowego. Urządzenie należy oddać do odpowiedniego punktu utylizacji odpadów w celu recyklingu. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące recyklingu niniejszego produktu należy skontaktować się z przedstawicielem władz lokalnych, dostawcą usług utylizacji odpadów lub sklepem, gdzie nabyto produkt.



Dyrektywa RoHS 2002/95/EC

Informacja dla użytkowników dotycząca ograniczenia użycia substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.

W trosce o ochronę zdrowia ludzi oraz przyjazne środowisko zapewniamy, że nasze produkty podlegające przepisom dyrektywy RoHS, dotyczącej użycia substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym, zostały zaprojektowane i wyprodukowane zgodnie z wymaganiami tej dyrektywy. Jednocześnie zapewniamy, że nasze produkty zostały przetestowane i nie zawierają substancji niebezpiecznych w ilościach mogących niekorzystnie wpływać na zdrowie człowieka lub środowisko naturalne.

Informacja

Urządzenie, jako element profesjonalnego systemu telewizji dozorowej służącego do nadzoru i kontroli, nie jest przeznaczone do samodzielnego montażu w gospodarstwach domowych przez osoby nie posiadające specjalistycznej wiedzy. Producent urządzenia nie ponosi odpowiedzialności za wady i uszkodzenia wynikające z niewłaściwej lub niezgodnej z instrukcją obsługi instalacji urządzenia w systemie.

WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

UWAGA!

ZNAJOMOŚĆ NINIEJSZEJ INSTRUKCJI JEST NIEZBĘDNYM WARUNKIEM PRAWIDŁOWEJ EKSPLOATACJI URZĄDZENIA.

PROSIMY O ZAPOZNANIE SIĘ Z NIĄ PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO INSTALACJI I OBSŁUGI KAMERY.



UWAGA !

NIE WOLNO DOKONYWAĆ ŻADNYCH SAMODZIELNYCH NAPRAW. WSZYSTKIE NAPRAWY MOGĄ BYĆ REALIZOWANE JEDYNIEM PRZEZ WYKWALIFIKOWANYCH PRACOWNIKÓW SERWISU.

pl

WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

1. Przed zainstalowaniem i rozpoczęciem eksploatacji należy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi i zawartymi w niej wymogami bezpieczeństwa;
2. Uprasza się o zachowanie instrukcji na czas eksploatacji kamery na wypadek konieczności odniesienia się do zawartych w niej treści;
3. Należy skrupulatnie przestrzegać wymogów bezpieczeństwa opisanych w instrukcji, gdyż mają one bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo użytkowników i trwałość oraz niezawodność urządzenia;
4. Wszystkie czynności wykonywane przez instalatorów i użytkowników muszą być realizowane zgodnie z opisem zawartym w instrukcji;
5. W czasie czynności konserwatorskich urządzenie musi być odłączone od zasilania;
6. Nie wolno stosować żadnych dodatkowych urządzeń lub podzespołów nie przewidzianych i nie zalecanych przez producenta;
7. Nie należy instalować tego urządzenia w miejscu, gdzie nie można zapewnić właściwej wentylacji (np. zamknięte szafki, itp.), co powoduje zatrzymanie się ciepła i w konsekwencji może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia;
8. Nie wolno umieszczać kamery na niestabilnych powierzchniach lub nie zalecanych przez producenta uchwytych. Źle zamocowana kamera może być przyczyną groźnego dla ludzi wypadku lub sama ulec poważnemu uszkodzeniu. Kamera musi być instalowana przez wykwalifikowany personel o odpowiednich uprawnieniach według zaleceń podanych w niniejszej instrukcji;
9. Urządzenie może być zasilane jedynie ze źródeł o parametrach zgodnych ze wskazanymi przez producenta w danych technicznych kamery. Dlatego też, zabrania się zasilania kamery ze źródeł o nieznanych, niestabilnych lub niezgodnych z wymaganiami określonymi przez producenta parametrach;

WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

10. Przewody sygnałowe i zasilające powinny być prowadzone w sposób wykluczający możliwość ich przypadkowego uszkodzenia. Szczególną uwagę należy zwrócić na miejsce wyprowadzenia przewodów z kamery oraz na miejsce przyłączenia do źródła zasilania.
11. W celu uniknięcia uszkodzenia urządzenia, cały tor wizyjny powinien być wyposażony w prawidłowo wykonane układy ochrony przed zakłóceniami, przepięciami i wyładowaniami atmosferycznymi. Zalecane jest również stosowanie transformatorów separujących.
12. Instalacja elektryczna zasilająca kamerę powinna być zaprojektowana z uwzględnieniem wymagań podanych przez producenta tak, aby nie doprowadzić do jej przeciążenia;
13. Użytkownik nie może dokonywać żadnych napraw lub modernizacji urządzenia. Wszystkie naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowanych pracowników autoryzowanego serwisu;
14. Należy niezwłocznie odłączyć kamerę od źródła zasilania i przewodów sygnałowych oraz skontaktować się z właściwym serwisem w następujących przypadkach:
 - Uszkodzenia przewodu zasilającego lub wtyczki tego przewodu;
 - Przedostania się cieczy do środka urządzenia lub gdy zostało ono narażone na silny uraz mechaniczny;
 - Urządzenie działa w sposób odbiegający od opisanego w instrukcji, a regulacje dopuszczone przez producenta i możliwe do samodzielnego przeprowadzenia przez użytkownika nie przynoszą spodziewanych rezultatów;
 - Obudowa została uszkodzona;
 - Można zaobserwować nietypowe zachowanie kamery.
15. W przypadku konieczności naprawy urządzenia należy upewnić się, czy pracownicy serwisu użyli oryginalnych części zamiennych o charakterystykach elektrycznych zgodnych z wymaganiami producenta. Nieautoryzowany serwis i nieoryginalne części mogą być przyczyną powstania pożaru lub porażenia prądem elektrycznym;
16. Po wykonaniu czynności serwisowych należy przeprowadzić testy urządzenia i upewnić się co do poprawności działania wszystkich podzespołów funkcjonalnych kamery.

Przed wykonaniem czynności, która nie jest przewidziana dla danego Produktu w instrukcji obsługi, innych dokumentach dołączonych do Produktu lub nie wynika ze zwykłego przeznaczenia Produktu, należy, pod rygorem wyłączenia odpowiedzialności Producenta za następstwa takiej czynności, skontaktować się z Producentem.

Uwaga: Producent zastrzega sobie możliwość wystąpienia błędów w druku oraz zmian parametrów technicznych bez uprzedniego powiadomienia.

INFORMACJE WSTĘPNE

1. ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

- kamera z zaślepką ochronną w miejscu mocowania obiektywu
- pierścień dystansowy do mocowania obiektywu typu C
- adapter z gwintem 1/4" do montażu kamery oraz dwa wkręty mocujące
- klucz do śruby mocującej pierścień CS
- 4-pinowy wtyk do podłączenia sterowania przysłoną obiektywu
- zewnętrzny czujnik światła
- złącze 4-pinowe
- instrukcja obsługi

Przed przystąpieniem do instalacji należy sprawdzić zawartość zestawu z powyższym wykazem. W przypadku stwierdzenia braków należy zaniechać instalacji i skontaktować się z dystrybutorem.

2. CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

- Mechaniczny filtr podczerwieni
- Możliwość pracy w podczerwieni
- Rozdzielczość pozioma: do 700 TVL
- Czułość: od 0.00002 lx/F=1.2 (DSS) (0 lx przy włączonym oświetlaczu IR)
- Wydłużony czas ekspozycji (DSS)
- Zoom: 16 x cyfrowy
- SSDR - szeroki zakres dynamiki
- HLC - funkcja redukująca efekt oślepiania kamery
- DIS - cyfrowa stabilizacja obrazu
- DNR - cyfrowa redukcja szumu
- 12 stref prywatności
- 1 wyjście alarmowe wyzwalane detekcją ruchu
- Zewnętrzny sensor światła widzialnego
- Dodatkowe funkcje: ustawienie ostrości obrazu, odbicie lustrzane i obrót obrazu o 180°, detekcja ruchu
- Menu ekranowe w języku polskim, programowane za pomocą przycisków na tylnym panelu kamery oraz za pomocą:
 - klawiatury NV-KBD70, NV-KBD50, NV-KBD40,
 - programu do obsługi kart wizyjnych NOVUS[®]
 - bezpośrednio z panelu wybranych rejestratorów NOVUS[®]
- Sterowanie RS-485
- Protokół sterowania: PELCO-D, PELCO-P
- Zasilanie: 12 VDC/24 VAC (NVDN-801C-2)
90 ~ 240 VACVAC (NVDN-801C-3)

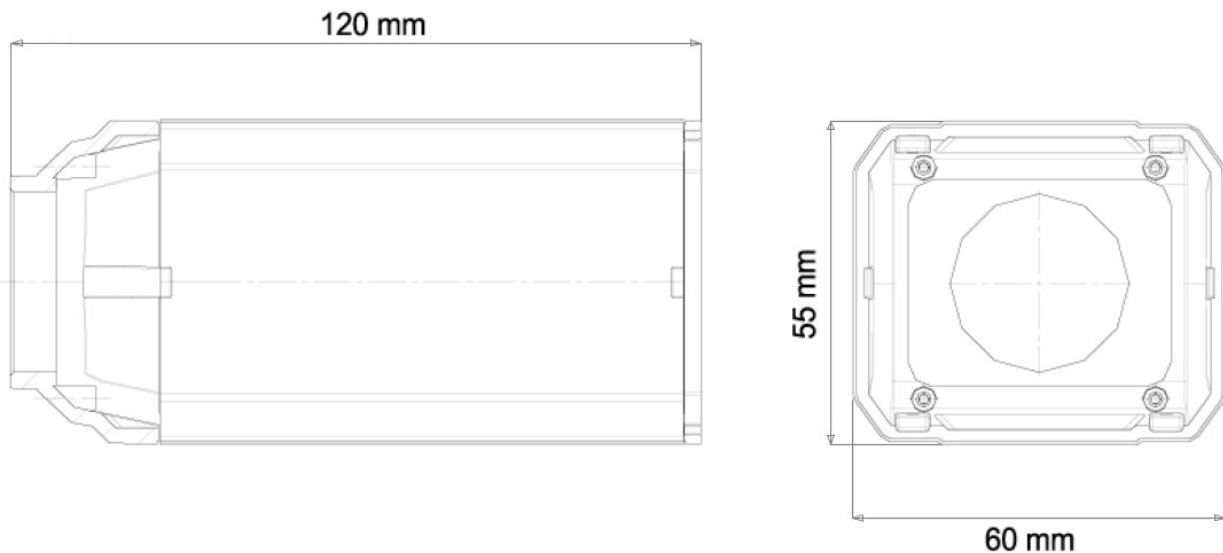
DANE TECHNICZNE

3. DANE TECHNICZNE

Model	NVDN-801C-2	NVDN-801C-3
Przetwornik obrazu	matryca CCD, 1/3" SONY EXview HAD CCD II	
Rozdzielczość pozioma	650 TVL - tryb kolorowy, 700 TVL - tryb czarno-biały	
Czułość	0.1 lx/F=1.2 - tryb kolorowy (1/50 s), 0.01 lx/F=1.2 - tryb czarno-biały (1/50 s), 0.0002 lx/F=1.2 - tryb kolorowy DSS 0.00002 lx/F=1.2 - tryb czarno-biały DSS	
Stosunek sygnału do szumu	52 dB (wyłączona ARW)	
Elektroniczna migawka	automatyczna: 1/50 s ~ 1/120 000 s	
Wydłużona migawka (DSS)	1/25 s ~ 10.24 s	
ARW (AGC)	włączona/wyłączona (2 poziomy)	
Balans bieli	5 trybów: manualny/automatyczny z zapamiętaną wartością referencyjną/dla oświetlenia naturalnego/dla oświetlenia sztucznego/automatyczny w szerokim zakresie temperatury barwowej	
Szeroki zakres dynamiki (SSDR)	włączona/wyłączona	
Kompensacja jasnego tła (BLC)	włączona/wyłączona (3 poziomy)	
Redukcja efektu oślepienia kamery (HLC)	włączona/wyłączona (3 poziomy)	
Synchronizacja	wewnętrzna	wewnętrzna/zewnętrzna z regulacją fazy
Tryb przełączania dzień/noc	automatyczny/manualny/wyzwalany zewnętrznie	
Opóźnienie załączenia filtra	3 s/5 s/7 s/10 s/15 s/20 s/30 s/40 s/60 s	
Redukcja migotania	włączona/wyłączona	
Strefy prywatności	12	
Automatyczna przysłona	wybór: D lub V	
Mocowanie obiektywu	C/CS	
Wyjście sygnału wideo	BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ohm	
Wyjście alarmowe	1, wyzwalane detekcją ruchu	
Zdalne sterowanie	RS-485	
Protokół sterowania	Pelco-D, Pelco-P	
Zoom	16 x cyfrowy	
Menu kamery	wyświetlane na ekranie monitora (w języku polskim)	
Dodatkowe funkcje	DIS - cyfrowa stabilizacja obrazu, DNR - cyfrowa redukcja szumów, detekcja ruchu, tworzenie efektów: odbicie lustrzane i obrót obrazu o 180°, ustawienie ostrości obrazu	
Zasilanie	12 VDC/24 VAC ± 10%	90 ~ 240 VAC
Pobór mocy	3.52 W	4.52 W
Temperatura pracy	-10°C ~ 50°C	
Wymiary (mm)	60 (szer) x 55 (wys) x 120 (dł)	
Masa	200 g	300 g

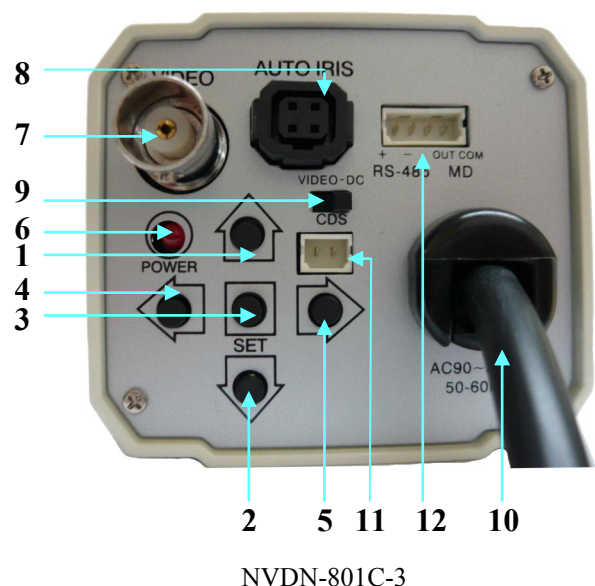
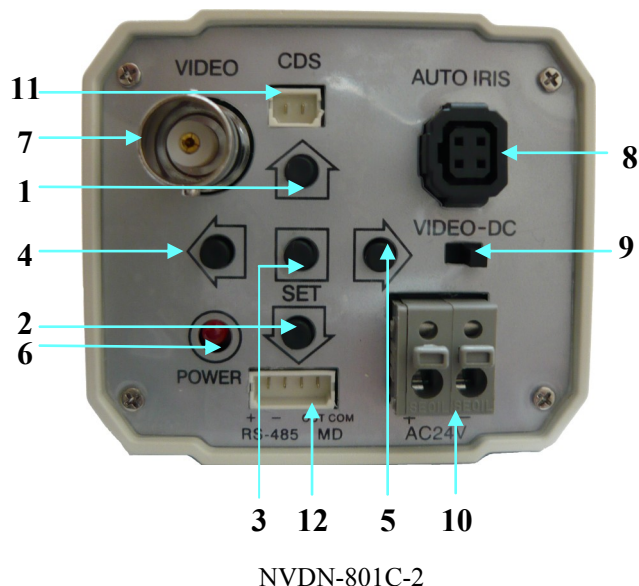
DANE TECHNICZNE

3.1 Wymiary kamery



3.2. Wygląd kamery, rozmieszczenie elementów kamery

Widok z tyłu



- 1,2,4,5 - przyciski nawigacyjne GÓRA, LEWO, DÓŁ, PRAWO
- 3 - przycisk **SET**
- 6 - **POWER** dioda sygnalizacji włączonego zasilania
- 7 - złącze BNC

INSTALACJA

- 8 - złącze sterowania automatyczną przysłoną obiektywu
- 9 - przełącznik trybu sterowania automatyczną przysłoną
- 10 - złącze zasilania 12V DC/24V AC (NVDN-801C-2) lub przewód zasilania 230V AC (NVDN-801C-3)
- 11 - złącze zewnętrznego czujnika światła
- 12 - złącze sterowania RS-485 oraz wyjście alarmowe

4. INSTALACJA

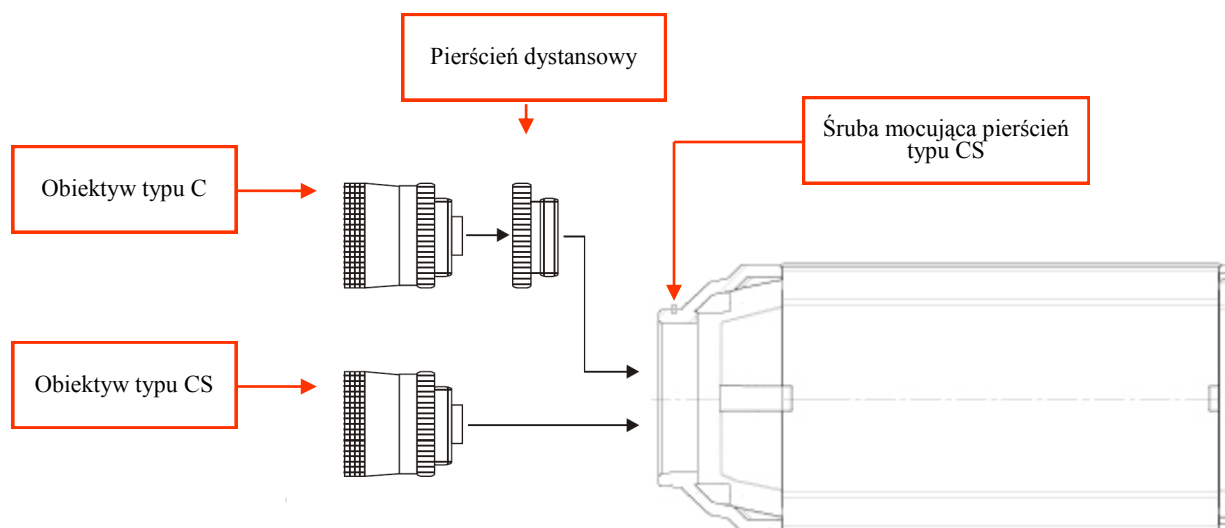
4.1 Instalacja obiektywu

Kamery NVDN-801C-2 i NVDN-801C-3 mogą współpracować z obiektywami z przysłoną ręczną i automatyczną obu rodzajów (D i V). Zaleca się stosowanie obiektywów z serii IR, które dedykowane są do kamer dziennie-nocnych i pracy w podczerwieni. W przypadku stosowania oświetlaczy podczerwieni stosowanie obiektywów serii IR jest nieodzowne.

Dzięki zastosowaniu pierścienia dystansowego możliwa jest współpraca z obiektywami z mocowaniem typu C.

Uwaga: W przypadku używania obiektywu z mocowaniem typu CS pierścień dystansowy nie powinien być używany.

Widok z boku



4.1.1 Instalacja obiektywu ze stałą przysłoną

Aby zainstalować obiektyw ze stałą przysłoną należy:

- usunąć ostrożnie zaślepkę zabezpieczającą przetwornik
- wkręcić ostrożnie obiektyw do końca gwintu aż do wycucia lekkiego oporu
- po uruchomieniu kamery dokonać regulacji ogniskowej i ostrości w obiektywie, w menu głównym kamery ustawić tryb sterowania obiektywem jako **RĘCZNE** oraz ustawić odpowiedni tryb pracy migawki elektronicznej

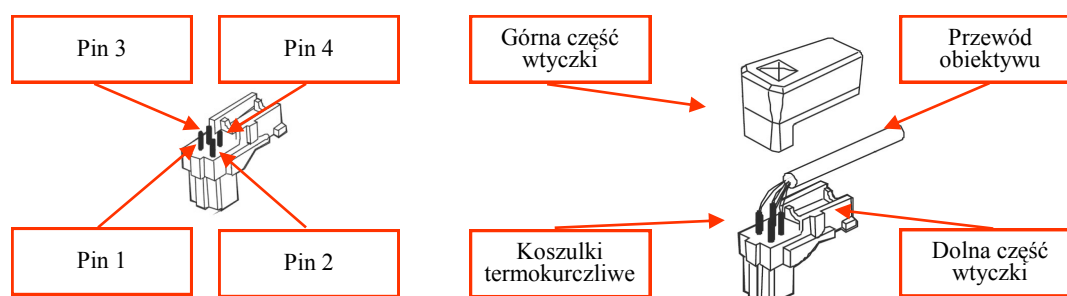
Uwaga: Regulacja ostrości powinna być dokonywana przy maksymalnie otwartej przysłonie. Ze względu na możliwe przeświecenie obrazu zaleca się stosowanie filtra szarego lub dokonywania regulacji po zmroku.

4.1.2 Instalacja obiektywu z prądowym sterowaniem przysłoną (typu D)

Aby zainstalować obiektyw z przysłoną sterowaną prądowo należy:

- usunąć ostrożnie zaślepkę zabezpieczającą przetwornik
- wkręcić ostrożnie obiektyw do końca gwintu aż do wycucia lekkiego oporu
- włożyć wtyczkę obiektywu w złącze sterowania przysłoną
- ustawić przełącznik trybu sterowania automatyczną przysłoną umieszczony na panelu tylnym kamery w pozycji **DC** oraz w menu głównym kamery ustawić tryb sterowania obiektywem jako **DC**

Uwaga: W przypadku, gdy przewód obiektywu nie jest zakończony wtyczką należy użyć wtyczki dołączonej z kamerą. Posługując się instrukcją obiektywu i wskazówkami zamieszczonymi poniżej należy przylutować przewody do wtyczki i zabezpieczyć je przed zwarciami odcinkami koszulki termokurczliwej.



Pin	Funkcja
1	Cewka hamująca -
2	Cewka hamująca +
3	Cewka napędowa +
4	Cewka napędowa -

INSTALACJA

- ustawić w menu kamery tryb sterowania obiektywem jako **DC**
- po uruchomieniu kamery dokonać regulacji ogniskowej i ostrości w obiektywie

Uwaga: Regulacja ostrości powinna być dokonywana przy maksymalnie otwartej przysłonie. Ze względu na możliwe przeświecenie obrazu zaleca się stosowanie filtra szarego lub dokonywania regulacji po zmroku.

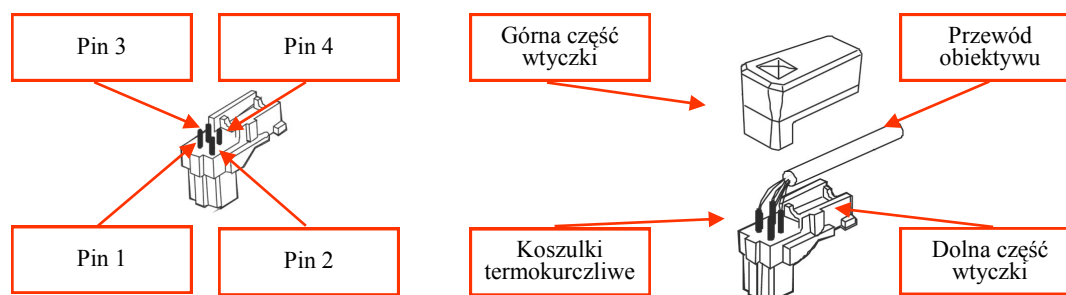
Uwaga: Kamery posiadają układ sterowania przysłoną z regulacją poziomu napięcia sterowania przysłoną z poziomu menu kamery. Ustawienie fabryczne jest dobrane tak, aby sygnał wideo uzyskiwany z kamery miał optymalną wartość. Nie zaleca się dokonywania regulacji wartości tego parametru jeżeli nie jest to konieczne. W przypadku regulacji zaleca się stosowanie filtra szarego i obserwacji sygnału na oscyloskopie. Podczas regulacji funkcja Automatycznej Regulacji Wzmocnienia powinna być wyłączona.

4.1.3 Instalacja obiektywu ze sterowaniem przysłoną sygnałem wideo (typu V)

Aby zainstalować obiektyw z przysłoną sterowaną sygnałem wideo należy:

- usunąć ostrożnie zaślepkę zabezpieczającą przetwornik
- wkręcić ostrożnie obiektyw do końca gwintu aż do wyczucia lekkiego oporu
- ustawić przełącznik trybu sterowania automatyczną przysłoną umieszczony na panelu tylnym kamery w pozycji VIDEO
- włożyć wtyczkę obiektywu w złącze sterowania przysłoną

Uwaga: W przypadku gdy przewód obiektywu nie jest zakończony wtyczką należy użyć wtyczki dołączonej z kamerą. Posługując się instrukcją obiektywu i wskazówkami zamieszczonymi poniżej należy przylutować przewody do wtyczki i zabezpieczyć je przed zwarcim odcinkami koszulki termokurczliwej.



Pin	Funkcja
1	Napięcie sterujące +
2	Nie wykorzystane
3	Sygnał wideo
4	Masa

- ustawić w menu kamery tryb sterowania obiektywem jako **VIDEO**

- po uruchomieniu kamery dokonać regulacji ogniskowej i ostrości w obiektywie

Uwaga: Regulacja ostrości powinna być dokonywana przy maksymalnie otwartej przysłonie. Ze względu na możliwe przeświecenie obrazu zaleca się stosowanie filtra szarego lub dokonywania regulacji po zmroku.

4.1.4 Instalacja obiektywu z przysłoną manualną

Aby zainstalować obiektyw z przysłoną manualną należy:

- usunąć ostrożnie zaślepkę zabezpieczającą przetwornik
- wkręcić ostrożnie obiektyw do końca gwintu aż do wyczucia lekkiego oporu
- po uruchomieniu kamery dokonać regulacji przysłony, ogniskowej i ostrości w obiektywie, w menu głównym w pozycji **LENS** ustawić tryb sterowania obiektywem jako **RĘCZNIE** oraz w menu **EKS-POZYCJA** w pozycji **MIGAWKA** wyregulować wartość migawki elektronicznej

Uwaga: Regulacja otwarcia przysłony powinna być dokonywana przy największym poziomie oświetlenia możliwym do wystąpienia w miejscu instalacji kamery. Należy dążyć do uzyskania jak najjaśniejszego obrazu bez widocznych przeświecień.

Uwaga: Regulacja ostrości powinna być dokonywana przy maksymalnie otwartej przysłonie.

Ze względu na możliwe przeświecenie obrazu zaleca się stosowanie filtra szarego lub dokonywania regulacji po zmroku.

4.2 Instalacja zewnętrznego czujnika światła

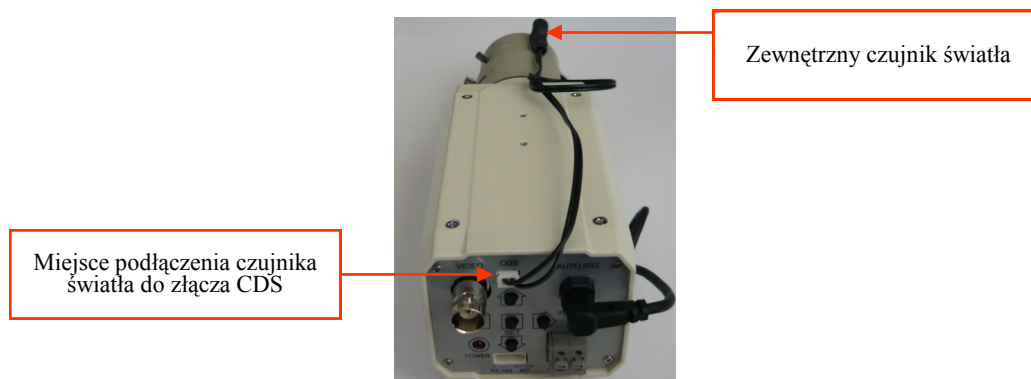
Kamery NVDN-801C-2 i NVDN-801C-3 mają możliwość sterowania trybem pracy dzień/noc

za pośrednictwem zewnętrznego czujnika światła dostarczanego wraz z kamerą. Czujnik ten w odróżnieniu od kamery jest nieczuły na światło z zakresu podczerwieni dla tego też jego stosowanie jest szczególnie zalecane w przypadku, gdy obserwowana przez kamerę scena jest oświetlana przy pomocy oświetlaczy podczerwieni.

W przypadku korzystania z w/w czujnika zmiana trybu pracy kamery następuje natychmiast po wykryciu przez czujnik odpowiedniej zmiany w natężeniu światła białego.

Aby zainstalować czujnik światła należy:

- zamontować czujnik tak, aby mógł wykrywać zmiany oświetlenia obserwowanej przez kamerę sceny. Zalecanym sposobem montażu jest przymocowanie czujnika do obiektywu kamery tak, aby obserwował tą samą scenę, którą obserwuje kamera. Taki sposób montażu został przedstawiony na poniższym zdjęciu.



INSTALACJA

- podłączyć przewód czujnika do złącza CDS na tylnym panelu kamery
- w menu głównym kamery w pozycji **DZIEŃ / NOC** ustawić opcję **EXTERN**

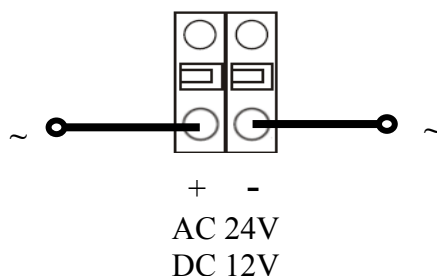
4.3 Podłączanie zasilania

Uwaga: Kamery należy zasilać ze źródeł o odpowiednim napięciu i wydajności prądowej. Zastosowanie źródła zasilania o nieodpowiednich parametrach może skutkować nieprawidłową pracą urządzenia lub jego uszkodzeniem.

W zależności od modelu kamery dostosowane są do różnych napięć zasilania:

- NVDN-801C-2 może być zasilana napięciem 12 V DC $\pm$ 10% lub 24 V AC $\pm$ 10%

Sposób podłączenia zasilania do terminala złącz zaciskowych przedstawiony jest poniżej



- NVDN-801C-3 może być zasilana z sieci 90~240 VAC 50Hz

4.4 Port komunikacji RS-485

Port komunikacji RS-485 umożliwia zdalną konfigurację menu kamery. Komunikacja urządzeń sterujących (klawiatury, rejestratory, komputery PC) odbywa się w standardzie RS-485 przy wykorzystaniu protokołu komunikacji PELCO-D oraz PELCO-P. Jako medium transmisyjne zalecana jest skrętka nie ekranowana piątej kategorii. Do transmisji wykorzystywana jest jedna para przewodów.

RS-485 485 (+) sterowanie telemetryczne funkcjami kamery w standardzie RS-485, połączyć z odpowiednim wyprowadzeniem w klawiaturze lub innym urządzeniu sterującym oznaczonym jako RS-485 (+), prędkość transmisji zależna od ustawień w menu kamery.

RS-485 485 (-) sterowanie telemetryczne funkcjami kamery w standardzie RS-485, połączyć z wyprowadzeniem w klawiaturze lub innym urządzeniu sterującym oznaczonym jako RS-485 (-).

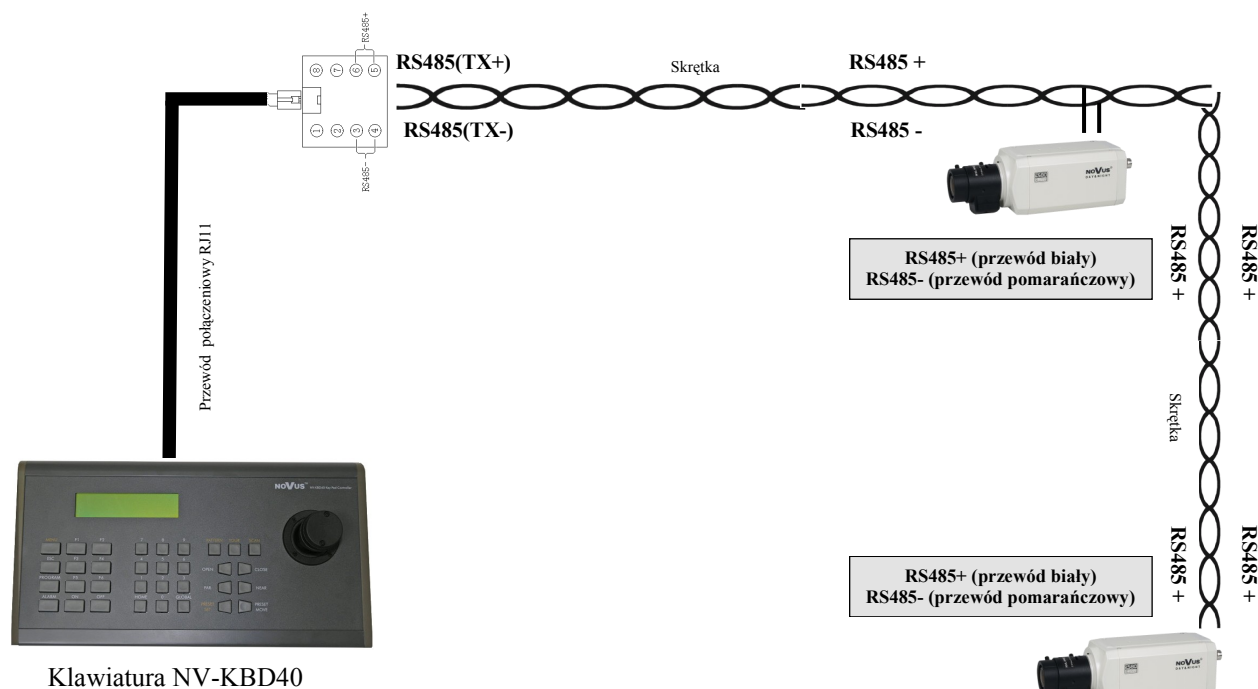
Programowanie kamery z poziomu klawiatur KBD70, KBD50 lub KDB40 firmy Novus przy użyciu protokołu PELCO-D odbywa się w sposób następujący:

95 + PRESET SET lub FOCUS FAR (w PELCO-D), IRIS OPEN (w PELCO-P) - wywołanie menu głównego, wejście w podmenu, wybór zaznaczonej pozycji,

NAWIGACJA JOYSTICKIEM GÓRA, DÓŁ - wybór poszczególnych pozycji menu,

NAWIGACJA JOYSTICKIEM LEWO, PRAWO - wybór funkcji lub zmiana wartości wybranych parametrów.

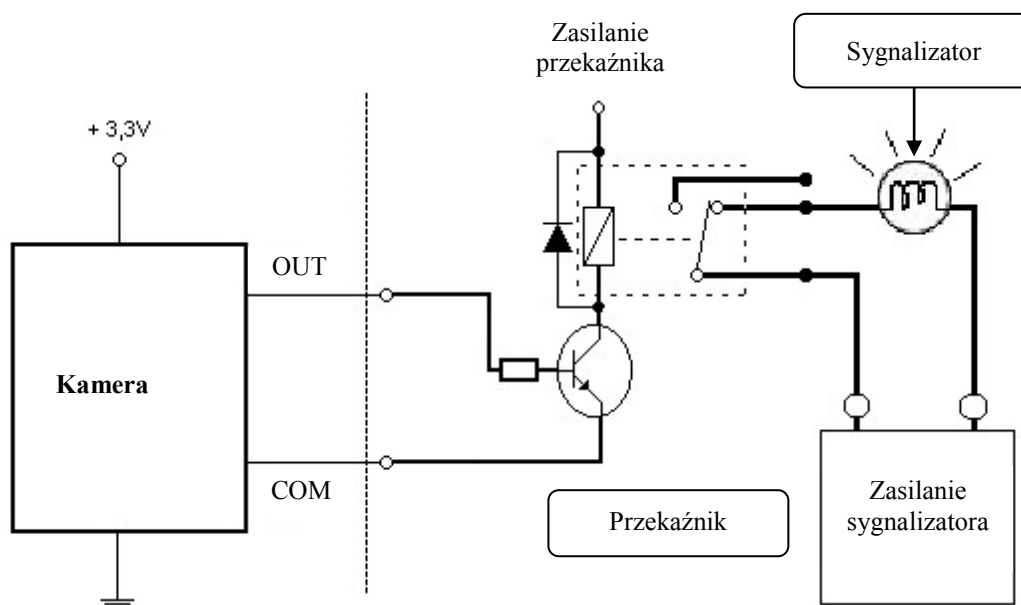
Sposób podłączenia kamery do klawiatury NV-KBD40



4.5 Wyjście alarmowe

Kamery NVDN-801C-2 i NVDN-801C-3 wyposażone są w wyjście alarmowe aktywowane detekcją ruchu, służące do sterowania zewnętrznym urządzeniem. Po wystąpieniu detekcji ruchu pojawia się na nim napięcie o wartości ok. 3V, wydajność wyjścia wynosi maksymalnie 10mA.

Poniżej znajduje się przykładowy schemat połączeniowy przedstawiający sposób wykorzystania wyjścia alarmowego do sterowania zewnętrznym urządzeniem.

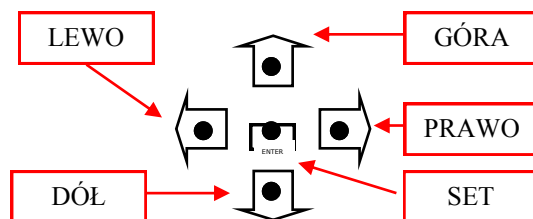


USTAWIENIA

5. USTAWIENIA

Kamery NVDN-801C-2 i NVDN-801C-3 posiadają menu ekranowe wyświetlane na tle obrazu. Podczas normalnej pracy kamery na obrazie mogą być wyświetlane informacje statusowe.

Jak wspomniano wcześniej do nawigowania po menu ekranowym i dokonywania zmian służy 5 przycisków zgrupowanych na tylnym panelu.



W celu wejścia do menu należy nacisnąć przycisk SET. W celu wyboru poszczególnych podmenu należy nacisnąć przyciski GÓRA, DÓŁ. Jeżeli przy podmenu znajduje się symbol ↵ oznacza to możliwość wejścia do jego ustawień poprzez naciśnięcie przycisku SET. W celu zmiany parametrów wybranych pozycji należy użyć przycisków LEWO, PRAWO.

W celu opuszczenia menu głównego należy wybrać pozycję **WYJŚCIE** i nacisnąć SET. W zależności od wybranego trybu (wartość po prawej stronie pozycji **WYJŚCIE**) opuszczenie głównego menu może mieć różny charakter:

- wybranie opcji **ZAPISZ** i naciśnięcie SET powoduje, że dokonane zmiany zostają zapisane i po restarcie kamery będą nadal obowiązywać
- wybranie opcji **NIE ZAPISUJ** i naciśnięcie SET powoduje, że dokonane zmiany mają charakter tymczasowy i po restarcie kamery zostaną anulowane
- wybranie opcji **RESET** i naciśnięcie SET powoduje, że wszystkie ustawienia zostają zastąpione ustawieniami domyślnymi

W celu wyjścia z podmenu należy wybrać pozycję **RETURN** i nacisnąć przycisk SET lub w przypadku, gdy na dole ekranu wyświetlana jest informacja **NACIŚNIJ SET ABY WRÓCIĆ** w celu opuszczenia podmenu należy jedynie nacisnąć przycisk SET. Po minucie bezczynności operatora w menu kamera automatycznie wychodzi z trybu programowania.

5.1 Menu główne

Aby wejść do menu kamery należy przycisnąć przycisk oznaczony jako SET (na tylnym panelu kamery). Na ekranie zostanie wyświetlone poniższe menu główne.

KONFIGURACJA GŁÓWNA	
▶ 1.OBIEKTYW	DC↵
2.EKSPOZYCJA↵	
3.BALANS BIELI	ATW
4.SSDR	WYŁ
5.BACKLIGHT	WYŁ
6.DNR3	WŁ↵
7.DZIEŃ/NOC	AUTO↵
8.SPECJALNE↵	
9.WYJŚCIE	ZAPISZ

Uwaga: Wszelkie zmiany dokonywane w poszczególnych podmenu mają efekt natychmiastowy. Zmiany są zapamiętywane na stałe. Jedynym sposobem przywrócenia ustawień fabrycznych kamery jest wybranie pozycji **RESET** w podmenu **SPECIAL**.

5.1.1 Podmenu **OBIEKTYW**

Podmenu pozwala na wybór typu obiektywu współpracującego z kamerą.

OBIEKTYW Tryb pracy obiektywu.

RĘCZNIK Obiektów z przysłoną ręczną lub stałą. Dla tego trybu dostępne jest podmenu umożliwiające zmianę poziomu odniesienia sterowania przysłoną (**JASNOŚĆ**) w zakresie od 1 do 70.

DC Obiektów z prądowym sterowaniem przysłoną. Opcja DC jest dostępna w momencie, gdy przełącznik trybu sterowania automatyczną przysłoną umieszczony na panelu tylnym kamery znajduje się w pozycji DC.

Dodatkowo dla obiektywu typu DC dostępne jest podmenu umożliwiające zmianę poziomu odniesienia sterowania przysłoną (**JASNOŚĆ**) w zakresie od 1 do 70, dostosowanie prędkości przysłony (**PRZYSŁONA**) oraz precyzyjne ustawienie ostrości obrazu (**UST. OSTR.**).

VIDEO Obiektyw z przysłoną sterowaną sygnałem wizyjnym. Opcja jest dostępna w momencie, gdy przełącznik trybu sterowania automatyczną przysłoną umieszczony na panelu tylnym kamery znajduje się w pozycji **VIDEO**. Dodatkowo dla obiektywu typu VIDEO dostępne jest podmenu umożliwiające dopasowanie poziomu jasności (**POZIOM**) w zakresie od 0 do 255, oraz precyzyjne ustawienie ostrości obrazu (**UST. OSTR.**).

Uwaga: W celu użycia funkcji dostosowania ostrości należy aktywować funkcję w pozycji **TRYB** w podmenu **UST. OSTR.**, ustawić ostrość obiektywu, a następnie dezaktywować funkcję w analogiczny sposób.

5.1.2 Podmenu *EKSPOZYCJA*

Podmenu pozwala na wybór i regulacje parametrów związanych z automatyką ekspozycji oraz sterowaniem przysłony obiektywu.

KONFIGURACJA EKSPOZYCJI

▶ 1.JASNOŚĆ	x 25
2.MIGAWKA	HIGH↵
3.AGC	WYSOKI↵
4.SENS-UP	AUTO↵
5.RETURN↵	

JASNOŚĆ Wybór poziomu jasności w zakresie od 1 do 70.

MIGAWKA Wybór trybu pracy migawki.

--- Automatyczny tryb pracy migawki. Tryb ten jest dostępny tylko dla obiektywów z automatyczną przysłoną (w pozycji **OBIEKTYW** należy wybrać **DC** lub **VIDEO**).

USTAWIENIA

A.FLK (FLICKERLESS) Tryb redukcji migotania w warunkach pulsującego oświetlenia równoznaczny z włączeniem czasu otwarcia migawki 1/120s. Tryb dostępny przy pracy z każdym typem obiektywu (przy dowolnym ustawieniu w polu **OBIEKTYW**).

ESC Automatycznie dobiera czas otwarcia migawki do aktualnych warunków oświetleniowych. W trybie tym po naciśnięciu przycisku SET w pozycjach **MIN** oraz **MAX** można ustawić zakres pracy migawki.

RĘCZNIE Ręczne ustawienia prędkości otwarcia migawki. W trybie tym po naciśnięciu przycisku SET można ustawić wartość migawki (**MIGAWKA**) w zakresie od 1/120000s do 512 x (1/50s).

AGC Funkcja automatycznej regulacji wzmocnienia. Przy wybranym **WYŁ** funkcja jest wyłączona. Przy wybranym **NISKI** funkcja pracuje w trybie o mniejszej czułości na zmiany oświetlenia. Przy wybranym **WYSOKI** funkcja pracuje w trybie o większej czułości na zmiany oświetlenia. Należy pamiętać, że zwiększanie wzmocnienia powoduje rozjaśnianie obrazu użytecznego ale również zwiększanie poziomu szumów.

SENS-UP Funkcja zwolnionej migawki. **WYŁ** - funkcja nieaktywna, **AUTO** - automatycznie wydłużany czas otwarcia migawki przy słabym oświetleniu. W trybie tym po naciśnięciu przycisku SET można ustawić krotność podstawowego czasu otwarcia 1/50s (**AUTO**) w zakresie od x2 do x512.

Funkcja nie jest aktywna, gdy wyłączona jest automatyczna regulacja wzmocnienia lub tryb pracy migawki ustawiony jest jako **A.FLK** lub **RĘCZNIE**.

Należy pamiętać, że wraz z wydłużaniem czasu migawki obraz staje się coraz jaśniejszy ale jednocześnie wzrasta poziom szumów i „smużenie” obiektów poruszających się.

5.1.3 Podmenu **BALANS BIELI**

Funkcja balansu bieli pozwala na właściwą interpretację kolorów dla światła o różnej temperaturze barwowej.

WHITE BAL Trybu pracy balansu bieli.

ATW Automatyczne ustawienie poziomu bieli w zakresie temperatury barwowej 1700°K~11000°K.

RĘCZNIE Tryb ustawień ręcznych. W przypadku nieprawidłowego odwzorowania kolorów dla trybów **ATW**, **AWC** można ręcznie ustawić poziom składowych kolorów: czerwonej (**RGAIN**) i niebieskiej (**BGAIN**). Zakres regulacji poszczególnych składowych wynosi od 0 do 900 i jest obrazowany za pomocą wyświetlanych suwaków. Zmiany składowych widoczne są w obrazie na bieżąco. Suwaki zmiany składowych są aktywne jedynie w trybie ręcznym funkcji balansu bieli.

AWC→**SET** Adaptacyjne ustawienia balansu bieli. W celu uzyskania optymalnych ustawień balansu bieli należy skierować kamerę na białą kartkę papieru i nacisnąć przycisk SET. W przypadku zmiany parametrów oświetlenia (zmiana światełówek na światła żarowe, dziennego na sztuczne itp.) procedurę należy powtórzyć.

USTAWIENIA

OŚW.ZEWN. Automatyczne ustawienie poziomu balansu bieli w zakresie temperatury barwowej 1700°K~11000°K (ustawienie to jest zalecane, gdy światło oświetlające obserwowaną przez kamerę scenę pochodzi min. ze źródeł sodowych).

OŚW.WEWN. Automatyczne ustawienie poziomu balansu bieli w zakresie temperatury barwowej 4500°K~8500°K (ustawienie to jest zalecane, gdy kamera eksploatowana jest wewnątrz pomieszczeń).

5.1.4 Podmenu **SSDR** (szeroki zakres dynamiki)

Funkcja pozwala na efektywną obserwację sceny o dużym zróżnicowaniu poziomu oświetlenia. Może zostać włączona **WŁ** lub wyłączona **WYŁ**. W przypadku, gdy funkcja zostanie włączona po naciśnięciu przycisku **SET** dostępne jest podmenu umożliwiające dostosowanie poziomu intensywności jej działania w zakresie od 1 do 15.

5.1.5 Podmenu **BACKLIGHT** (kompensacja jasnego tła)

Funkcje kompensacji jasnego tła pozwalają uwypuklić obiekt znajdujący się na pierwszym planie w obrazie przy silnie oświetlonym tle (BLC), lub obserwować obiekty znajdujące się w pobliżu silnych punktowych źródeł światła (HLC).

BACKLIGHT Tryb kompensacji jasnego tła.

WYŁ Kompensacja jasnego tła wyłączona.

BLC Funkcja kompensacji jasnego tła pozwalająca uwypuklić obiekt znajdujący się na pierwszym planie w obrazie przy silnie oświetlonym tle. W trybie tym po naciśnięciu przycisku **SET** dostępne jest poniższe podmenu.

KONFIGURACJA BLC		
► POZIOM	ŚREDNI	
GÓRA	x	109
DÓŁ	x	54
LEWO	x	121
PRAWO	x	121
NACIŚNIJ SET ABY WRÓCIĆ		

Powyższe podmenu pozwala na ustawienie rozmiaru i położenia obszaru, w którym funkcja kompensacji jasnego tła będzie aktywna oraz na ustawienie poziomu intensywności działania funkcji.

POZIOM Dostosowanie intensywności działania funkcji.

NISKI Poziom niski.

ŚREDNI Poziom średni.

WYSOKI Poziom wysoki.

GÓRA Przesunięcie górnej krawędzi obszaru w górę lub w dół.

DÓŁ Przesunięcie dolnej krawędzi obszaru w górę lub w dół.

LEWO Przesunięcie lewej krawędzi obszaru w prawo lub lewo.

PRAWO Przesunięcie prawej krawędzi obszaru w lewo lub prawo.

USTAWIENIA

HLC Funkcja kompensacji jasnych źródeł światła mogących oślepić kamerę. W momencie, gdy na ekranie pojawi się znacznie jaśniejsze od otoczenia źródło światła, zostanie ono wyeliminowane (poprzez zasłonięcie) co umożliwi efektywną obserwację sceny. Funkcja ta jest bardzo przydatna, w przypadku obserwacji np. tablic rejestracyjnych samochodów.

W trybie tym po naciśnięciu przycisku SET dostępne jest poniższe podmenu.

KONFIGURACJA HLC	
► POZIOM	WYSOKI
LIMIT	TYLKO NOC
MASKA KOLOR	BIAŁY
MASK. TON	x 1
GÓRA	x 5
DÓŁ	120
LEWO	x 5
PRAWO	172
NACIŚNIJ SET ABY WRÓCIĆ	

Powyższe podmenu pozwala na ustawienie rozmiaru i położenia obszaru, w którym przez funkcję HLC analizowany będzie poziom oświetlenia oraz na ustawienie pozostałych opcji funkcji HLC opisanych poniżej.

POZIOM Dostosowanie intensywności działania funkcji.

NISKI Poziom niski.

ŚRODEK Poziom średni.

WYSOKI Poziom wysoki.

LIMIT Wybór poziomu oświetlenia aktywującego funkcję.

CAŁA DOBA Funkcja aktywowana jest przy małej różnicy poziomów oświetlenia.

TYLKO NOC Funkcja aktywowana jest przy dużej różnicy poziomów oświetlenia.

MASKA KOLOR Wybór koloru obszaru maskującego

BIAŁY

CZERWONY

NIEBIESKI

NIEB-ZIEL

RÓŻOWY

MASK. TON Wybór intensywności maskowania.

USTAWIENIA

- GÓRA** Przesunięcie górnej krawędzi obszaru w górę lub w dół.
DÓŁ Przesunięcie dolnej krawędzi obszaru w górę lub w dół.
LEWO Przesunięcie lewej krawędzi obszaru w prawo lub lewo.
PRAWO Przesunięcie prawej krawędzi obszaru w lewo lub prawo.

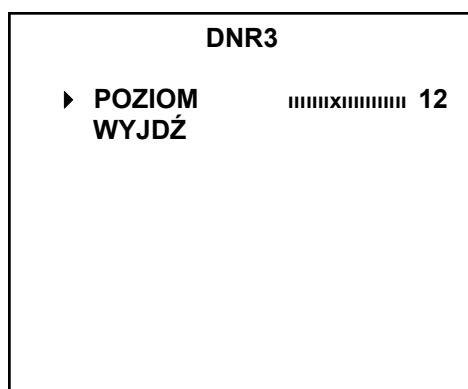
Uwaga: Funkcja **HLC** aktywuje się ona automatycznie, gdy poziom oświetlenia obserwowanej sceny jest wystarczająco niski oraz, gdy na ekranie pojawi się znacznie jaśniejsze punktowe źródło światła.

Aby funkcja **HLC** działała naprawdę efektywnie należy zwrócić uwagę na odpowiednią wysokość oraz kąt montażu kamery względem obserwowanej sceny.

5.1.6 Podmenu **DNR3** (Cyfrowa Redukcja Szumów)

- DNR** Funkcja cyfrowej redukcji szumów.
WŁ Cyfrowa redukcja szumów włączona.
WYŁ Cyfrowa redukcja szumów wyłączona.

Po wybraniu **ON** oraz naciśnięciu przycisku **SET** pojawi się poniższe menu umożliwiające dostosowanie poziomu cyfrowej redukcji szumów.



Uwaga: Podczas działania cyfrowej redukcji szumów może dojść do nieznacznego pogorszenia rozdzielczości obrazu użytecznego.

Przy wyłączonej funkcji automatycznej regulacji wzmocnienia **AGC**, funkcja cyfrowej redukcji szumów nie jest dostępna.

USTAWIENIA

5.1.7 Podmenu **DZIEŃ / NOC**

DZIEŃ / NOC Wybór trybu pracy automatycznego filtra podczerwieni

AUTO Kamera automatycznie przechodzi z trybu kolorowego w tryb czarno-biały i odwrotnie wraz ze zmieniającymi się warunkami oświetleniowymi. Dla tej opcji po naciśnięciu przycisku SET dostępne jest poniższe podmenu.

KONFIGURACJA TRYBU AUTO	
▶ 1. BURST TRYB	WYŁ
2. KOLOR→CZ/B	
CZAS TRWANIA	SZYBKI
CZAS ZWŁOKI	5 SEK
3. CZ/B →KOLOR	
CZAS TRWANIA	SZYBKI
CZAS ZWŁOKI	5 SEK
4. RETURN↵	

BURST TRYB Włączenie (**WŁ**) lub wyłączenie (**WYŁ**) sygnału BURST (wskaźnik obecności kolorów).

KOLOR→CZ/B Ustawienia przełączania kamery z trybu kolorowego w czarno-biały.

CZAS TRWANIA Wybór prędkości przełączania się kamery pomiędzy trybem pracy kolorowym a czarno-białym. Do wyboru są dwie opcje **SZYBKI**- szybko, **WOLNY** - wolno.

CZAS ZWŁOKI Ustawianie opóźnienia przełączania się kamery pomiędzy trybem pracy kolorowy a czarno-białym w zakresie od 3 do 60 sekund.

CZ/B→KOLOR Ustawienia przełączania kamery z trybu czarno-białego w kolorowy.

CZAS TRWANIA Wybór prędkości przełączania się kamery pomiędzy trybem pracy czarno-białym a kolorowym. Do wyboru są dwie opcje **SZYBKI**- szybko, **WOLNY** - wolno.

CZAS ZWŁOKI Ustawianie opóźnienia przełączania się kamery pomiędzy trybem pracy czarno-białym a kolorowy w zakresie od 3 do 60 sekund.

EXTERN Kamera automatycznie przechodzi z trybu kolorowego w tryb czarno-biały i odwrotnie w zależności od ilości światła docierającego do zewnętrznego czujnika podłączonego do złącza. Stosowanie tej funkcji zalecane jest w przypadku, gdy scena obserwowana przez kamerę oświetlana jest przy pomocy oświetlaczy podczerwieni.

KOLOR Kamera na stałe pracuje w trybie kolorowym.

CZ/B Kamera na stałe pracuje w trybie czarno-białym. Dla tej opcji dostępne jest podmenu umożliwiające włączenie lub wyłączenie sygnału BURST (wskaźnik obecności kolorów).

5.1.8 Podmenu **SPECJALNE**

Podmenu pozwala na konfigurację dostępnych funkcji dodatkowych.

SPECJALNE	
1. KONF. OBRAZU↵	
2. NAZWA	WYŁ
3. SYNC.	WEW.
4. DET. RUCHU	WYŁ
5. PRYWATNOŚĆ	WYŁ
6. DIS	WYŁ
7. PROFIL	UŻYTKOWNIK
8. KOMUNIKACJA↵	
9. WYJDŹ↵	

KONF. OBRAZU Podmenu pozwala na konfigurację dodatkowych funkcji obrazu.

MONITOR Podmenu pozwala na konfigurację parametrów obrazu kamery w zależności od rodzaju użytego monitora.

LCD Opcję należy wybrać w przypadku wyświetlania obrazu z kamery na monitorze LCD. Po naciśnięciu przycisku SET dostępne jest podmenu umożliwiające konfigurację parametrów wyświetlania dla monitora LCD.

UŻYTKOWNIK Opcję tę należy wybrać w przypadku wyświetlania obrazu z kamery na niestandardowym monitorze.

CRT Opcję należy wybrać w przypadku wyświetlania obrazu z kamery na monitorze CRT. Po naciśnięciu przycisku SET dostępne jest podmenu umożliwiające konfigurację parametrów wyświetlania dla monitora CRT.

ODBICIE Funkcja odbicia obrazu

WYŁ - Funkcja wyłączona.

POZ - Funkcja odbicia obrazu względem osi pionowej (odbicie lustrzane).

PION - Funkcja odbicia obrazu względem osi poziomej.

POZ/PIO - Funkcja odwrócenia obrazu o 180stopni.

PIP - Funkcja wyświetlania małego okna z oryginalnym obrazem, wykorzystywana gdy kamera pracuje w trybie zoomu cyfrowego. W ustawieniach można określić pozycję okna na obrazie

ZOOM CYFROWY Funkcja zoomu cyfrowego. Po wybraniu pozycji **WŁ** i naciśnięciu przycisku SET mamy możliwość ustawienia poziomu zbliżenia cyfrowego w zakresie od x1.0 do x16.

Uwaga: Włączenie funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu powoduje częściowe zawężenie pola widzenia kamery.

Funkcja DIS może spowodować niewielkie obniżenie rozdzielczości obrazu generowanego przez kamerę.

USTAWIENIA

KOLOR CZCIONKI Wybór koloru paska podświetlającego aktualnie wybraną pozycję w menu.

OSTROŚĆ Funkcja umożliwiająca dostosowanie ostrości obrazu. Po wybraniu pozycji **WŁ** i naciśnięciu przycisku SET mamy możliwość ustawienia poziomu ostrości w zakresie od 1 do 20. Zwiększenie wartości tej funkcji spowoduje, że krawędzie obserwowanych obiektów będą bardziej wyraźne.

Uwaga: Jeśli ustawiony poziom ostrości będzie zbyt wysoki obraz może stać się mniej wyraźny.

JĘZYK Wybór języka OSD z spośród dostępnych: ANGIELSKI, CHIŃSKI UPROSZCZONY, NIEMIECKI, WŁOSKI, FRANCUSKI, HISPANISKI, ROSYJSKI, CZESKI, POLSKI, RUMUŃSKI, SERBSKI, SZWEDZKI, DUŃSKI, TURECKI, PORTUGALSKI, TAJSKI.

NAZWA Po wybraniu pozycji **WŁ** i naciśnięciu przycisku SET mamy możliwość ustawienia ciągu znaków wyświetlanych na ekranie jako np. nazwa danej kamery. Możliwe jest wprowadzenie do 15 znaków. Znaki wybiera się nawigując po wirtualnej klawiaturze.

KONFIGURACJA NAZWY

ABCDEFGHIJKLM
NOPRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
noprstuvwxyz
_ . 0123456789

←→ CLR POS END

KAMERA1-----

Główną część zajmują znaki alfanumeryczne, które można użyć w nazwie. Zatwierdzenie znaku odbywa się poprzez naciśnięcie przycisku SET po wybraniu znaku. Aktualnie edytowana nazwa wyświetlana jest na samym dole okna. Jeden wiersz powyżej zgrupowane są ikony funkcyjne. Aby uruchomić działanie poszczególnych funkcji należy, tak jak normalne znaki, wybrać kursorami i zatwierdzić przyciskiem SET. Działanie poszczególnych funkcji jest następujące:

← Przemieszczanie kursora w lewo po poszczególnych znakach nazwy.

→ Przemieszczanie kursora w prawo po poszczególnych znakach nazwy

POS Wejście do podmenu umożliwiającego ustawienie przy pomocy strzałek pozycji wyświetlania zaprogramowanego ciągu znaków.

CLR Wykasowanie całej wprowadzonej dotychczas nazwy.

END Wyjście z trybu edycji nazwy.

SYNC Wybór trybu synchronizacji.

WEW. - Synchronizacja wewnętrzna.

USTAWIENIA

L / L Synchronizacja z sieci (tylko dla zasilania zmiennego 230 V AC lub 24 V AC). Naciśnięcie **SET** powoduje wyświetlenie podmenu pozwalającego dopasować fazę (**PHASE**) w zakresie od 0 do 359 stopni. Pozycja **MODE** pozwala dodatkowo na ustawienie synchronizacji pomiędzy luminancją a chrominancją.

DET. RUCHU Podmenu pozwala na włączenie (poprzez wybranie **WŁ**) wbudowanej w kamerze funkcji detekcji ruchu. Detekcja może być sprawdzana w ośmiu niezależnych strefach o zdefiniowanej przez użytkownika powierzchni i położeniu. Aktywacja funkcji detekcji ruchu powoduje wyświetlenie napisu **WYKRYTO RUCH** na tle obrazu z kamery.

Po wybraniu pozycji **WŁ** i naciśnięciu przycisku **SET** pojawi się poniższe podmenu pozwalające dopasować ustawienia dotyczące funkcji detekcji ruchu.

DETEKCJA RUCHU	
1. CZUŁOŚĆ	AREA1
2. TRYB STREFY	WŁ
3. SEL POS	L_GÓRA
4. POZYCJA X	3
5. POZYCJA Y	5
6. FILL→SET	
8. RETURN↵	

CZUŁOŚĆ Wybór jednej z ośmiu dostępnych stref wykrywania ruchu (**AREA1**, **AREA2**, **AREA3**, **AREA4**). Każda z w/w stref charakteryzuje się innym kolorem oraz poziomem czułości detekcji ruchu. Im wyższy numer strefy tym poziom czułości jest wyższy.

TRYB STREFY Włączenie (**WŁ**) lub wyłączenie (**WYŁ**) danej strefy detekcji ruchu.

SEL POS Wybór rogu danej strefy, którego położenie będzie zmieniane.

L_DÓŁ Lewy dolny róg strefy.

R_DÓŁ Prawy dolny róg strefy.

L_GÓRA Lewy górny róg strefy.

R_GÓRA Prawy górny róg strefy.

POZYCJA X Zmiana położenia wybranego rogu strefy względem osi pionowej.

POZYCJA Y Zmiana położenia wybranego rogu strefy względem osi poziomej.

FILL→SET Po naciśnięciu w tej pozycji przycisku **SET**, aktualnie wybrana strefa detekcji ruchu stanie się widoczna na pierwszym planie.

Uwaga: Zaleca się wyłączenie stref prywatności przed przystąpieniem do definiowania stref detekcji ruchu.

DIS Włączenie (**WŁ**), wyłączenie (**WYŁ**) cyfrowej stabilizacji obrazu. Funkcja ta pozwala na wyeliminowanie drobnych drgań obrazu kamery spowodowanych silnymi podmuchami wiatru lub innymi czynnikami mogącymi wywołać drganie kamery.

USTAWIENIA

PRYWATNOŚĆ Pozwala na włączenie (poprzez wybranie **WŁ**) stref prywatności. Część sceny może być maskowana za pomocą dwunastu prostokątnych stref.

Po wybraniu pozycji **WŁ** i naciśnięciu przycisku **SET** pojawi się poniższe podmenu pozwalające dopasować ustawienia dotyczące funkcji stref prywatności.

KONF. STREF PRYWATNOŚCI	
1. WYBÓR STREFY	AREA1
2. TRYB	OFF
3. KOLOR MASK.	ZIELONY
4. TON MASK.	■■■■■■■■■■ 1
5. GÓRA	■■■■■■■■■■ 39
6. DÓŁ	■■■■■■■■■■ 79
7. LEWO	■■■■■■■■■■ 13
7. PRAWO	■■■■■■■■■■ 52
8. RETURN	

WYBÓR STREFY Wybór jednej z dwunastu dostępnych stref prywatności (**AREA1**, **AREA2**, **AREA3 ... AREA12**).

TRYB Włączenie (**WŁ**) lub wyłączenie (**WYŁ**) danej strefy prywatności.

Po wybraniu **WŁ** oraz naciśnięciu przycisku **SET** pojawi się menu pozwalające dostosować rozmiar oraz położenie aktualnie wybranej strefy.

KOLOR STREFY Wybór koloru wszystkich stref prywatności z pośród następujących: **ZIELONY**, **CZERWONY**, **NIEBIESKI**, **BIAŁY**, **CZARNY**, **SZARY**.

ODCIEŃ Wybór poziomu przejrzystości dla wszystkich stref w zakresie od 1 do 10.

GÓRA Regulacja położenia górnego boku wybranej strefy prywatności.

DÓŁ Regulacja położenia dolnego boku wybranej strefy prywatności.

LEWO Regulacja położenia lewego boku wybranej strefy prywatności.

PRAWO Regulacja położenia prawego boku wybranej strefy prywatności.

PROFIL Pozwala wybrać predefiniowany tryb pracy kamery

PODSTAWOWY profil obejmuje ogólne warunki pracy

DZIEŃ.NOC profil zoptymalizowany do warunków pracy w dzień i noc.

BACKLIGHT profil zoptymalizowany do warunków jasnego tła

ITS profil zoptymalizowany do warunków ruchu miejskiego

OŚW. WEWN. profil zoptymalizowany do warunków wewnątrz pomieszczeń

UŻYTKOWNIK profil ustawień, wybrany przez użytkownika

USTAWIENIA

KOMUNIKACJA Funkcja pozwala na skonfigurowanie parametrów transmisji RS-485 służącej do zdalnej konfiguracji menu kamery.

KONF.KOMUNIKACJI	
1. NAZWA	xxxxxxxxxxxx 1
2. SZYBK.TRANS.	9600
3. TRYB UART	8-N-1
4. RET PKT	WŁ
5. WYŚW. ID	WYŁ
6. PROTOKÓŁ	PELCO-D
7. WYJDŹ	

NAZWA Pozwala na przypisanie kamerze unikalnego numeru identyfikacyjnego (0~255) w celu poprawnej komunikacji przy wykorzystaniu portu RS-485.

SZYBK. TRANS. Pozwala na określenie prędkości transmisji RS-485. Dostępne wartości (2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 bps)

TRYB UART Konfiguracja parametrów transmisji RS-485. Zaprezentowany powyżej tryb 8-0-1 oznacza 8 bitów danych przesyłanych w jednym pakiecie, 0 oznaczające nieparzystość (możliwość ustawienia E oznaczającego parzystość oraz N oznaczającego brak parzystości) i 1 oznaczające bit stopu.

RET PKT Określa czy podczas komunikacji przy użyciu portu RS-485 urządzenia mają potwierdzać otrzymywanie przesyłanych do siebie pakietów (włączone/wyłączone).

WYŚW. ID Pozwala na wyświetlanie na tle obrazu numeru kamery wpisanego w polu NAZWA (włączone/wyłączone).

PROTOKÓŁ Wybór protokołu wykorzystywanego do komunikacji przy użyciu portu RS-485.

noVus[®]

2014-01-09 MK, TW

AAT Holding sp. z o.o., ul. Puławska 431, 02-801 Warszawa, Polska
tel.: 22 546 07 00, faks: 22 546 07 59
www.novuscctv.com